

CHECKED
1987

RAPE EGG
NEW ISSUE

کتابت اکبر آبادی

۱۹۲۲
دواوس
۱۰۲۶

حصہ دوم

کلیات اکبر آبادی

Checked
1987

سنگون بہ
CHECKED 1995
سنگون بہ

باہتمام بابا بشیر ناتھ صاحب بھارگو

اسٹینڈرڈ پریس الہ آباد میں چھپا

۱۹۱۶ء

دوم ایڈیشن

قیمت مختصر روپے دو

۱۹۲۲ء
دواویس
۱۰۲۶

انڈکس

صفحہ

مضمون

۵۰ - ۱ غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی

۶۸ - ۵۱ ظرافت معہ ضمیمہ

۹۲ - ۶۹ مستقرقات

۹۸ - ۹۳ ضمیمہ غزلیات

۱۰۰ - ۹۹ متعلق امور خاص

۱۱۱ - ۱۰۱ قطعات و مشنویات



ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیونکر ہوا	جو سمجھ میں آ گیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا
دل کو جو پہونچاے ایذا وہ نہیں پہونچا	ظلم کا باعث جو ہو درد آشنا کیونکر ہوا

طالب دنیا کو اکبر کسطح سمجھوں میں خضر
خود جو گم ہے فکر میں وہ ترسا کیونکر ہوا

وقت طلوع دیکھا وقت غروب دیکھا	اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا
اسے خدا کو مانا وہ ہو رہا بتوں کا	یا اسے خوب سمجھا یا اسے خوب دیکھا
نام خدا کو اکثر زیب زباں تو پایا	عشق تباں کو لیکن نقش قلوب دیکھا
اوروں پہ مترض تھے لیکن جوا نکھ کھوتی	اسے ہی دل کو ہم نے گنج عیوب دیکھا

کوئی طاقت نہیں اب آپ کی طاقت کے سوا	کچھ بچا ہی نہیں میرے لئے جنت کے سوا
ہر ارادے میں نظر آتی ہے اک صورت یاس	شغل اب کچھ بھی نہیں فرغ غریمت کے سوا
اسکو تھانا کہ حاصل ہے مجھے راحت ویش	میں نے جانچا تو نہ تھا کچھ بھی وہ غفلت کے سوا
نکھ ملا جسکو زمانے میں مبارک ہوا سے	ہم نے تو کچھ بھی نہ پایا غم و حسرت کے سوا
مطبوع ہو کے لگتا ہوں لحد میں بستر	اب اٹھاتا ہے مجھے کون قیامت کے سوا
عکس دنیا کے مرتع کا پڑا آنکھوں میں	دلیں اتری نہ کوئی شے تری صورت کے سوا

نہ یہ رنگ طبع ہوتا نہ یہ دل میں جوش ہوتا	یہ جنوں اگر نہ ہوتا تو کہاں یہ ہوش ہوتا
--	---

<p>مجھے شاعری نہ آتی تو میں بادہ نوش ہوتا نہ یہ ہوئی چشم نرگس نہ یہ گل کا گوش ہوتا کوئی زندہ ہی نہ رہتا جو وہ خود فروش ہوتا کچھ اتر فضاں میں ہوتا تو میں کیوں نجوش ہوتا میں تجھے ولی سمجھتا جو تو خرقد پوش ہوتا</p>	<p>۲۰ غم دہر سے سچا تا ہے بشر کو مست رہنا تمہیں دیکھ سن کے فطرت نے نیتش کھینچے دل دوں ہیں سب کے صدقے جو وہ خود ماننا نہ آجھارتا جو گردوں تو وہ کیوں یہ ظلم کرتے حسن نظامی اکیر کا کلام سن کے بولے</p>
<p>اگر ہے عشق تو قرب حضور ہی اچھا غور زہد سے مے کا سرور ہی اچھا جناب حضرت موسیٰ کو طور ہی اچھا یہی ہے عقل تو دل اس سے دور ہی اچھا شنا ہے میں نے کہ یہ شیشہ چور ہی اچھا</p>	<p>نہ کہہ کہ شمع سے پروانہ دور ہی اچھا بھالیا مجھے اسے شمع چشم ساتی نے ہزار ہوش ہیں قربان ایسے جلوے پر رہے نہ دل کے لئے کوئی مستقل مرکز دل شکستہ میں رہتا ہے بادہ عرفاں</p>
<p>دنیا میں بزم جسم کا اک افسانہ رہ گیا افس شمع بجھ گئی پروانہ رہ گیا</p>	<p>وہ مے نہیں رہی نہ وہ پیمانہ رہ گیا غائب ہوئی پری دل دیوانہ رہ گیا</p>
<p>مگر لازم ہے پہلے تیرے دل میں ہو طلب پیدا وہی پیدا کرے گا دن بھی کی ہے جسے شب پیدا</p>	<p>سرور و نوز و وجد و حال ہو جائیگا سب پیدا نہ گھبرا کر فراقِ خلقت سے تو اے نور کے طالب</p>
<p>خوب تھی موت سوا موت کے چار کیا تھا ہم نے بھی دل میں یہ سمجھا کہ چار کیا تھا</p>	<p>فرقت یا ر میں جینے کا سہارا کیا تھا جان اللہ نے لی جسم ہوا داخل گور</p>
<p>اب گردہ گئی ہے ہر میلان کھل گیا روحانیات کا وہ اکھاڑا کھل گیا نکلی بدن سے جہان تو کاٹا کھل گیا اچھا ہوا بخسار تو دل کا کھل گیا اس کو بھی کچھ شبست ہے کیا کھل گیا</p>	<p>دنیا کا ویدنی وہ تماشا کھل گیا اب ماترے کے چھاننے والے ہی رہ گئے موت آئی عشق میں تو ہمیں نیست آگئی میں نجوش ہوا جو آپ نے دیں مجھ کو گالیاں کیوں لگاؤں موسم گل سے میں اے صبا</p>

بازار مغربی کی ہوا سے خدا بچاے	میں کیا مہاجنوں کا دولا کھل گیا
کام کوئی مجھے باقی نہیں مرنے کے سوا حسرتوں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہوشیال موت سے ڈرتے ہیں اب پہلے تعلیم نہ تھی محو حیرت ہی رہی بکسر میں ہر چشم حباب میرے شکوہوں کو نہ پوچھیں رہیں خاموش	کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کر نیکیہ سوا تم کو کچھ اور بھی آتا ہے سنورنے کے سوا کچھ نہیں آتا تھا اللہ سے ڈرنے کے سوا کچھ نہ تھی ہستی امواج گزرنے کے سوا کچھ نہ بن آئے گی واللہ مکر نے کے سوا
عشق کے فن میں ہے اکبر کا بھی درجہ عالی عیب کچھ اس میں نہیں ضبط نہ کرنے کے سوا	
نہ باشد معتبر دل را سکون و اضطراب اینجا میاں سادر هجوم جلوه دنیا کہ می بینم فریب بھرستی مایہ کبر است فاضل را	غم و شادایت گرد کاروان انقلاب اینجا سکون یک نفس سرمایہ صدمہ اضطراب اینجا ہر اوج چرخ خواہد سر کشیدن ہر حباب اینجا
ز قرآن بے خبر منیش و از عقیقہ ماشو فاضل چرخ خوش گفت اکبر خوشگوشا بجا کتاب اینجا	
تو نے جسے بنا یا اس کو بگاڑ ڈالا بر باد کیا اجل نے مجھ کو کیا؟ یہ کہنے دستار و پیر من گم اور حبیب و کیسہ خالی بنیاد دیں ہواے دنیا نے منہدم کی اچھا ملا نتیجہ مجھ کو مراسلت کا	اسے چرخ میں نے اپنی عرضی کو بچا ڈالا روح رواں نے اپنے دامن کو بھاڑ ڈالا تہذیب مغرب نے ہمس کو چھڑا ڈالا طوفان نے شعبہ کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا قاصد کو قتل کر کے نامے کو بچا ڈالا
پیشام آ رہا ہے دل بیتبرار کا شایق ہوا ہے بوسہ و اماں یار کا بارغ جہان میں کوئی روش بے خلش نہیں	قائم ہے سلسلہ مرے اشکونے تار کا اللہ ربے جہلہ مرے مشیت غبار کا دوڑاؤں گل پہ ہاتھ تو کھٹکا ہے خار کا

شمس و قمر کو دیکھتے ہیں تجھ کو بھول کر آج بگاڑتے سیرِ حوادث نہوں رات دن	کیا شعلہ ہے گردشِ لیل و نهار کا سپت لانا ہوا ہوں غمِ روزگار کا
اے جنوں دور ہے فطرت کی خود آرائی کا بڑھتا جاتا ہے ادھر شوقِ خود آرائی کا آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے سبز باغِ آپ مرے اشکِ رواں گونہ کھائیں	دیدنی ہے یہ سماں لالہ صحرائی کا حوصلہ سپت ہے یہاں ضبط و شکیبائی کا مجھ پر احسان ہے اسِ مونسِ تنہائی کا موج پر زنگِ جے گا نہ کبھی کانی کا
ایک آنکھِ شبِ فرقت میں سو ہی نہیں سکتا اس بحر میں ہوں مثلِ حبابِ غصہِ مستحق خاکِ قدمِ اُسے مری آنکھوں میں لگا دی	تجھ بن مجھے نیند آئے یہ ہو ہی نہیں سکتا طوفانِ مری شتی کو ڈبو ہی نہیں سکتا اب اور مصیبت ہے کہ رو ہی نہیں سکتا

ہوا اے دے بھی ہے عنبرِ افشاں عروج بھی ہے نہیں کا
نثار ہونے کی دوا جازت محل نہیں ہے نہیں نہیں کا
اگر مودوقِ سجد پیدا ستارہ ہوا دج پر جہیں کا
نشانِ سجدہ زمین پر ہو تو فخر ہے وہ رخِ زمیں کا
صبا بھی اس گل کے پاس آئی تو میرے دل کو ہوا یہ کھٹکا
کوئی شگوفہ نہ یہ کھلائے پیام لائی نہ ہو کہیں کا
نہ مہر و مہ پر مری نظر ہے نہ لالہ کو گل کی کچھ خبر ہے
فردغِ دل کے لئے ہے کافی تصور اُسِ روئے آتشیں کا
نہ علمِ فطرت میں تم ہو ماہر نہ ذوقِ طاعت ہے تمسے ظاہر
یہ بے اھولی بہت بری ہے تمہیں نہ رکھیں گی یہ کہیں کا

تیری چشمِ مست ہے دغِ غصہِ مری غمِ غم کا یہ فریبِ لطیفِ نیم تھا کہ کلی کو جس نے کھلا دیا	جسے اپنے کام کا پاگئی اُسے اک نظر میں ملایا نہ تھا کہ رنگ سے خوش تھا اُسے کتابِ میلِ کف کا
--	---

یہ گہر فشانہ متصل ہے فقط نتیجہ جوشِ دل	نہ ہوا میں طالبِ انجمن نہ کسی سے میں صلایا
جو دیکھی ہسٹری اس بات پر کامل یقین آیا علیکڈھ کو شرف بخشا ہے اقبالِ نصاریٰ وہ اکدن تھا میاں کو عار تھا صاحبِ شیخی	اُسے جینا نہیں آیا جسے مرنا نہیں آیا کہ جو مسلم اٹھا شوقِ ترقی میں یہیں آیا پڑا اب سایہ مغربِ تو بی بی بھی بنیں آیا
ترقی مستقل وہ ہے جو روحانی ہو اسے اکبر	اڑا جو ذرہ عنصر وہ پھر سوئے زمیں آیا
چھا گئی زردی چمن پر جلوہ گل ہو چکا واعظِ تجھ کو مبارک سنبھلِ تقویٰ کے پیچ بحرِ عرفاں کے لئے ہے کشتیِ دل لازمی	جو رخصت کر کے دن آئے دو دلبیل ہو چکا اب تو دل میرا سیرِ دامِ کامل ہو چکا سنئے ہیں سرمایہ اہلِ توکل ہو چکا
سائنس لینے میں بھی اسے اکبرِ کربلا جتیا	موقعِ فریاد و آہ بے تامل ہو چکا
یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نورِ ہدایت کیا کہنا وہ کفر کی ظلمتِ دور ہوئی اور محض دین پر نور ہوئی جس دلیں ہو پر تو کربنی عرشِ سنل کی بلند سی صلی علی	جبریل بھی ہیں شہید اُنکے یہ شانِ شوق کیا کہنا یہ نہرِ ہدی سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہنا جس سینے میں قرآن ترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کہنا تا فیرِ ہدایت صلی علی یہ جوشِ عبادت کیا کہنا
نغمہ ہے ترا و دلکش اکبرِ مضمون ہے ترا پاکیزہ و نثر	دلبیل کے ترائے وصلِ علی پھر لوگوں کی لطافت کیا کہنا
عملِ نیک سے ہوا رخصت عقیدوں میں خلل آیا ہیاں کرتا تھا بر باد دی کا اک برگِ خزاں دیہ تھکے میں نہ کی جب شمع کی وقعتِ عزیزوں نے	کوئی پوچھے کہ اُن کے ہاتھ کیا نعم البدل آیا رہا میں بلغ میں دو دن کفِ افسوس مل آیا تو بیچارہ کیڑی ہی میں جا کر کوہِ حبس آیا

<p>جہاں بے بقا سے کیا لگائے دل کوئی اکبر گیا وہ آج پر حشرت جو ارماں لے کے گل آیا</p>	
<p>اشارہ ہے یہی بادِ صبا کا نسیم صبحگاہی جس میں ہے</p>	<p>چمن اک رنگ ہے اسکی ادا کا عجب مطلب ہے بلبل کی صدا کا</p>
<p>عجیب برق بلا تھا نظارہ اُس میں کا نسیم و گل کے تعلق پہ یہ نہیں غماز</p>	<p>وجود ہی نہ رہا دل میں دین کے حس کا خدا زیادہ کرے نورِ حشیمِ نرگس کا</p>
<p>خرد کی تفسر قد جوئی سے انتشار رہا نشانِ شوکتِ انساں بنے تو مٹ بھی گئے</p>	<p>ہمیشہ مجھ پہ یہ کم بخت ہوشِ بار رہا خدا کا نام ہی عالم میں برقرار رہا</p>
<p>باکمین دل میں - عقیدوں پہ وہ جون نہ رہا لان - ٹینس کے لئے بن گئے شاہی گلزار</p>	<p>۴ کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پن نہ رہا ساتھ سہرے کے ہجوم گل و سوسن نہ رہا</p>
<p>راز کھل جاتا ہمارے نالہ و فریاد کا آسمان نے دل کی بربادی کی کچھ پروانہ کی</p>	<p>آپ سنتے ہی نہیں قصہ دلِ ناشاد کا کھیل تھا دیران کرنا خانہ آباد کا</p>
<p>اس نگاہِ حسرت آگیاں سے نہایت تنگ ہو مس ہواے باغ کا ہے اب پردل کو ناگوار</p>	<p>ہاتھ اٹھتا ہی نہیں مجھ پر کسی جلا د کا اتنا خگر ہو گیا ہوں نچبہ صبا د کا</p>
<p>میری نظروں سے گری رہتی ہے دنیا نے دنی ان کے پہرے کھیلے اکبر نے کھدی یہ غزل</p>	<p>عرش منزل ہے یہ پہلو طبع کی اُفتاد کا</p>
<p>شکر ہے آخر تقاضا حضرت آزاد کا</p>	
<p>اب تو ہے عشقِ تباں میں زندگانی کا فرما ہے سببِ جوشِ جنوں کا بجِ جہاں اسے جھنڈا</p>	<p>جب خدا کا سامنا ہو گا تو دیکھا جائیگا آپ تو شریعتِ لائیں جوش بھی آجیگا</p>
<p>عشقِ بت میں کفر کا مجھ کو ادب کرنا پڑا صبر کرنا فرقتِ محبوب میں سیکھے تھے سہل</p>	<p>جو برہمن نے کس آخر وہ سب کچھ پڑا کھل گیا لہجہ کچھ کا حال جب کرنا پڑا</p>

<p>تجربے نے محبت دنیا سے سکھایا احترام شیخ کی مجلس میں بھی غفلت کی کچھ پریشانی کیا کہوں بے خود ہوا میں کس نگاہ مست سے افتضا فطرت کا کرتا ہے کہیں اسے ہم نہیں عالم ہستی کو تھا یہ نظر کتمان راز</p>	<p>پہلے کہتے تھے فقط منہ سے اور اب کرنا پڑا دین کی خاطر سے دنیا کو طلب کرنا پڑا عقل کو بھی میری ہستی کا ادب کرنا پڑا شیخ صاحب کو بھی آخر کار شرب کرنا پڑا ایک شے کو دوسری شے کا سبب کرنا پڑا</p>
<p>شعر غیروں کے اُسے مطلق نہیں آئے پسند حضرت اکبر کو بالآخر طلب کرنا پڑا</p>	
<p>بیغین نیام میں ہیں انداز جنگ بدلا مانی کو پوت کی اب مطلق خبر نہیں ہے مجھ سے غم نہاں کا بیاں ہو نہیں سکتا تم غیر کے پہلو میں ہو میں بزم میں بیچوں آنکھوں نے جو دیکھا ہے ترے حسن کا عالم معنی کی شمعوں سے جو لکھ جاتا ہے دلیر کس طرح کلیسا میں پڑھوں سورہ اخلاص بہتر ہے کہ ہو صبر کی قوت میں ترقی</p>	<p>خاموش ہیں زبانیں محفل کا رنگ بدلا اسیٹروں سے مل کر انداز گنگ بدلا دل سچے میں ہے منہ میں زباں ہو نہیں سکتا مجھ سے تو یہ اسے جانِ جہاں ہو نہیں سکتا واللہ زبانوں سے بیاں ہو نہیں سکتا سچ یہ ہے وہ لفظوں میں بیاں ہو نہیں سکتا ظاہر ہے کہ یہ کام یہاں ہو نہیں سکتا اُن پر اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا</p>
<p>اکبر تری باتیں کہی ہوتی ہیں میں ختم کیا حال ہے تیرا کہ بیاں ہو نہیں سکتا</p>	
<p>یقین خدما کا بت نہ کہتے ہیں کیوں نہ کیا جہول میں آتی ہے اسے دعا عطا نہیں کرتی اشٹانی میرے ڈر اسے کو رحمت دشنام مجھے تو ملے ہیں افشائے عشق کے طعنے</p>	<p>نہ پوچھ کار نبی دور ہیں نے کیوں نہ کیا سکوت خوب ہے لیکن تمہیں نے کیوں نہ کیا یہ کام آپ کی چین جہیں نے کیوں نہ کیا نہاں حال کو اپنے انہیں نے کیوں نہ کیا</p>

<p>ہیں ہنسنے تھے زیادہ گناہ اکبر پر ہیں کو اب ہے یہ حسرت ہیں نے کیوں نہ کیا</p>	<p>سید</p>
<p>موت کا روکنے والا کوئی پیمانہ ہوا تھا ہی ایسا کہ یہ مقبول تمنا نہ ہوا خیریت گزری کہ انگور کے بیٹا نہ ہوا میری ہی تہمت و غیرت کا تقاضا نہ ہوا اسیں کیا عشق کی عزت تھی کہ رسوا نہ ہوا دام ہستی میں پھنسا زلف کا سودا نہ ہوا محب منہ سے کہیں آپ سے اتنا نہ ہوا</p>	<p>جان ہی لینے کی حکمت میں ترقی دیکھی کوئی حسرت مرے دل میں کبھی آئی ہی نہیں اسکی بیٹی نے اٹھا رکھی ہے دنیا سہ پر دلفریبی مری دنیا نے تو بے حس چاہی ضبط سے کام لیا دل نے تو کیا فخر کر دل مجھ کو حیرت ہے یہ کس پہنچ میں آیا زاہد سید رنج آپ پہ دی جان کیا یہ مینے</p>
<p>سکون دل سے خدا کا جو ہوا ہے وہ چوکچکا زنا نہ ہی گا کوئی کروٹ نصیب بکس کا چوکچکا کھیلنے کچھ قدرتی شکوے جہاں نے کانٹے وہ چوکچکا</p>	<p>جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکا جو رہا ہے وہ چوکچکا فلک چلے عالم نہ چاہیں پچاے اندھیر چنا چاہے ہماری منزل کا ہے وہ دشمن ہماری راہیں بگاڑتا ہے</p>
<p>مراد اکبر بنان کا فرسے مل ہی جائیگی شاید کہ دن مراد ملنے سے پہلے لیکن یہ امتیاز اپنا کھو چکا</p>	
<p>حسینوں کو بھی کتنا سہل ہے محبلی گردنیا مرض میں مبتلا کر کے مرلیوں کو دوا دینا یہ سودا دید کے قابل ہے کیا لینا ہے کیا دینا مگر آساں نہیں ہے ساری دنیا کو جھٹلا دینا</p>	<p>حیا سے سر جھکا لینا اداسے مسکرا دینا یہ طرز احسان کرنے کا تھیں کوڑی پیتا ہے بلائیں لیتے ہیں اُن کی ہم ان پر جان نہیں خدا کی یاد میں معویت دل بادشاہی ہے</p>
<p>دل ہی نہ ابھرا جی ہی نہ چاہا احیاے رسم دیرینہ چاہا</p>	<p>دنیا سے میں نے کچھ بھی نہ چاہا اسیں برائی کیسا تھی جو میں نے</p>
<p>خدا کا نام لئے جاؤ کام آئیگا</p>	<p>ہر اک کو موت کا اک دن پیام آئیگا</p>

<p>لگے گی پیاس تو کوثر کا جب تم ہوگا جسے خیال حلال و حرام ہوگا چمک اوٹھیں گے یہ جب وقت شام ہوگا</p>	<p>ڈریں نہ شکر کی گرمی سے عاشقانِ دل رہے گا خانِ فلک پر پیر سے وہ محفوظ اگرچہ صبح کو پھیکے ہیں مثلِ مرصع</p>
<p>جسکے مرنے کا نئی روشنی نے غم نہ کیا دیر کا کورس برہنہ نے مگر نہ کیا</p>	<p>غالباً خاتمہ با انخیر سمجھ لو اسکا لاکھ روئے کہ رہے جاتے ہیں اندرِ دل</p>
<p>ایک اس عہد میں دو دل بھی نہیں اے اکبر یہی باعث ہے کہ میں نے بھی تم پر نہ کیا</p>	
<p>بتانِ دیر کہتے ہیں ہمیں دیکھو نہ کیسا مریضوں کو خبر ہوگی کہ ہے اسکا فرا کیسا کسے اب یاد نقشہ عالم ہستی کا تھا کیسا</p>	<p>یہ کیا صورت ہوئی پیدا۔ یہ ان کا اودھا کیسا ہمیں تو رنگ و بوئے گل پر چھوٹتی ہوتی ہے بس آنکھیں بند ہونی تھیں کہ بدلا ہوا کل عالم</p>
<p>حلاوتِ زندگانی کی کہاں اس تلخ کا می ہیں خدا کا حکم ہے جیتے ہیں اے اکبر مرزا کیسا</p>	
<p>جب ہم نفس اپنے اٹھائے سب جیتے کا فریاد تھا پیشِ درِ دولت میرے سوا جب کوئی گداز باقی نہ تھا</p>	<p>اے دورِ فلک دنیا میں مجھ اب بطفِ دلرانی نہ مخرومی کا شکوہ بھول گئے کیسائی پر اپنی فخر ہوا</p>
<p>اسی کا کام ہے ذوقِ نظر میں حل کے جانا مرا انگڑائیاں لینا اور اس ظالم کا ڈر جانا نظرِ ربّت پر نہ کرنا اللہ ہی اللہ کر جانا اُسی کو ڈھونڈتے رہتا جہاں ہونا چاہ جانا</p>	<p>یہ پروانہ ہے جس نے دیدہ بازی کا ہنر جانا یہی باتیں ہیں جن کی یاد تڑپا دیتی ہر دل کو ہمارے دیر میں آکر کبھی اسے شفیق بیٹھو تو دلِ مشتاقِ اندیشوں سے کہتا ہے یہی ہر دم</p>
<p>ادھر آ۔ مرے ساتی۔ پلا دے مجھے ہنسنا مرنے میں۔ غزل گانوں۔ کسی کا نہ پکھنکا خدا پر۔ بھروسہ سا کر۔ عیث ہے۔ غم فردا</p>	<p>کھلے گل۔ بہار آئی۔ چمن کا۔ سال بدلا خسوں سے۔ رہائی ہو۔ ترو۔ نہ رہ جائے سمجھ میں۔ مضرت ہے۔ مزا ہے۔ جو مستی ہو</p>

کہاں میں رہم و کس بڑی کہ صحر ہے وہ بزم انکی	فنا کا تسلسل ہے۔ کسی کو نہیں رہنا
زمرہوں سے کیوں نہیں ہے تجھ کو سیری عنذیب	کون سنا ہے صدا گلشن میں تیری عنذیب
پائیک میں اُن کے دیا کرتا ہے اسچھ وفا	زاغ ہو چکا بیگناہ اک دن آنری عنذیب
سب سے کر قطع نظر بہر خیال روئے دوست	یا ہر اک شے کو سمجھ عکسِ جمال روئے دوست
گوشِ عارف کے لئے قائم ہے صوتِ سرمدی	فرہِ فرہ کہ رہا ہے اُس سے حالِ دے دوست
گردشِ ارض و سما ہے خضر راہِ معرفت	مہر و مہ ہیں شاید ادبِ کمالِ دے دوست
صہبہ راں گلشنِ معنی براہِ افتادہ است	تا مبرا صورتِ خویش نگاہِ افتادہ است
خارا ز دستِ زینجرا براہِ افتادہ است	مژدہ باداے عشق یوسف ہم چاہِ افتادہ است
بریل طبع ز عشق تو رنگ و بوئے ہست	مرا یہ سینہ دے ہست و آرزوئے ہست
دشورِ عالمِ ایجاد ہے خبرِ مستم	کہ حیرت ست و نگاہِ من ست و دروئے ہست
شہوِ بلبسِ جوشِ گل موجِ نسیمِ انوارِ صبح	اللہ اللہ کس قدر ہیں دل کشا آثارِ صبح
آفتابِ اوجِ سعادت کا ہے وہ روشن نفس	نورِ طاعت جس سے ظاہر ہو دمِ آثارِ صبح
جلوہ حق کے مقابل روئے بت ہے بے فروغ	ہے پیامِ مرگ شمعوں کے لئے دیدارِ صبح
واہ کیا کہنا ہے تیرا اے نسیمِ صبحِ خیزند	تیرے دم سے ہے چین میں گرجی بازارِ صبح
شبِ گذرتے ہی ہوئی برقا ست بزمِ یکیشی	گردنِ مینا سے شاید اٹھ نہ سکتا بارِ صبح
بد توں سے آجکل پر مالتے ہیں وہ مجھے	صبح کو اقرارِ شام اور شام کو اقرارِ صبح
عاشقِ دنیا کو کیوں آئے خیالِ آخرت	کس نے پروانے کو پایا شایقِ دیدارِ صبح
خوابِ نوشیں سے ترا بیدار ہونا الامان	یہ غمارِ فکر کس مستانہ یہ آثارِ صبح
حمد پیری آگیا اکبر بنما لو اپنے ہوش	
خوابِ غفلت سے اٹھو بیدار ہوئے آثارِ صبح	
کردل میں کس طرح اس دورِ انقلاب کی بیج	ہو زہر میں جائز نہیں شراب کی بیج

<p>ایسی سبب سے بہت سہل ہے جناب کی طرح</p>	<p>مجال کیا کوئی کمدے خوشامدی مجھ کو</p>
<p>رہا جو زندہ وہ دیکھے گا تیس سال کے بعد اب اختیار ہے تم کو اس احتمال کے بعد یہ لطف کیا کہ جدا آن سے ہوں ملاں کے بعد فردغ نفس ہوا عقیل کے زوال کے بعد</p>	<p>بقیہ صیفی بھی ماضی میں گے حال کے بعد نظارہ بیت بے دیں میں ہے ہلائی روح مہنسی خوشی سے ہے بہتر کنارہ کش ہونا رہے ناہل بعیرت تہ بے خرد چلے</p>
<p>خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہوا اے اکبر یہی وہ درس ہے کہ دولت نہیں سوال کے بعد</p>	<p>۴۰۵۵</p>
<p>دیکھئے ماہ محرم ہی پڑا عید کے بعد حور کا ذکر بھی ہے حشر کی تہید کے بعد</p>	<p>بچ ہے زیر فلک عیش کی تمہید کے بعد جلوہ حسن کچھ آساں نہیں اے دیدہ شوق</p>
<p>پہلو میں دل نہیں ہے مصیبت ہے جان پر دانہ تو زیر خاک ہے ابر آسمان پر ملنے نہیں جو رات کو اپنے مکان پر لوں کتنے نام روؤں میں کس کس نشان پر ناخوش کیوں ہوں وہ ھو المستیگان پر جو دل میں ہے وہ لائیں سکتے زبان پر یاروں کی اب تو بھڑ ہے نے کی دوکان پر گل جامہ چاک کرتے ہیں اس داستان پر تقویٰ وہ ہے کہ جس کا اثر ہو جوان پر</p>	<p>فریاد ہے اُسی کی طیش سے زبان پر دونوں کا ارتباط خدا ہی کے ہاتھ ہے دن کو بھی اُنکے ملنے سے بہتر ہے احتراز قبروں سے دوستوں کی بھرے ہیں سواؤں پر بت سے مرسلت ہے تو عنان سادہ چھوڑ جو ہے زبان پر دل کو نہیں اُس سے فائدہ شکر خدا کہ شہرم کی تکلیف سے بچے افسانہ ہمارا زبان نسیم - واہ جوش اُسکو کہتے ہیں کہ جویری میں بھی ہے</p>
<p>وہ خیالات می دم ہر دم گستاخانے دگر ہر زمان دارم ز تو جسے دگر جانے دگر در بخشیدی بہ دل این باشا حسانے دگر</p>	<p>از جالت می تراود ہر زمان شانے دگر انقلابے ہست در ذات و ہوشم ہر نفس دل عطا کردی بمن قربان احسانے شوم</p>

<p>اب شاعری وہ ہے جو ابھارے گناہ پر یہ بات مختصر ہے تھاری نگاہ پر سخنچ یہ کیوں ہوتی میرے سچے گواہ پر</p>	<p>تہذیب کے خلاف ہے جو لائے راہ پر کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں ملول چہرے نے دی شہادتِ غم زد تر ہوا</p>
<p>وہی ظاہر وہی باطن وہی ادل وہی آخر نہ مانا آپ نے اور خاطرِ اغیار کی آخر</p>	<p>جو دیکھا غور سے یہ بات ثابت ہو گئی آخر وہی غالب رہے مجھ کو ہوئی شرمندگی آخر</p>
<p>زباں کا اُنکو دعویٰ ہے تو بخند کو مارے (ابہر) عجب کیا اگر یہ شیشیم جو ہے اس نریم نافرین</p>	<p>وہاں الفاظِ خضر رہیں یاں معنی میں منزع سماعت گوش گل میں ہے نہ بینا دیدہ ترکس</p>
<p>کرکٹ کی کھلائی ایک طرف کلج کی پڑھائی ایک طرف حلوائے ہشتی ایک طرف ہوٹل کی مٹھائی ایک طرف سینے کی رزائی ایک طرف اور سارے ہنگامی ایک طرف اسلام کا دعویٰ ایک طرف یہ کافر دانی ایک طرف اغیار کی کاوش ایک طرف آپس کی لڑائی ایک طرف ہے اکبر نکیس ایک طرف اور ساری خدائی ایک طرف</p>	<p>۴ ۷ تہذیب کا ہو کیونکر علم و عمل دل ہی پھیلائی ایک طرف کیا دینی عبادت ہو اُنکو جس کے بونٹے شیدائیں طاعون تپا دکھل مجھ پر کچھ یہ یہ سید کچھ ہے نہ سبک تو دم دہ بھرتے ہیں بے پردہ تزیینتیں ہرمت تو ہے اک دامِ بلاہے کسکے ہر نفس سطحِ صلا کیا کام چلے کیا رنگ ہے کیا بات ہے کون مکی سنے</p>
<p>فریاد کئے جا اسے اکیر کچھ ہو ہی رہیگا آخر کار اندھے سے تونہ ایک طرف صاحب کی دانی ایک طرف</p>	
<p>اوراقِ ہسٹری میں نقشِ قلم کہاں تک دفترِ تزا کہاں تک زورِ رسم کہاں تک کبر و غرور کب تک جاہ و حشم کہاں تک کب تک چٹانِ جنیں یہ قول و قسم کہاں تک عجزِ عرب کہاں تک نازِ عجم کہاں تک انہر و ٹونِ صحت اسے مسترد کہاں تک</p>	<p>محفوظ ذہن رکھیں ہر دور ہم کہاں تک ہر قطرہ اور ذرہ ہے مورثِ حوادث شخصی ہوں خواہ قومی سب حالتیں ہیں فانی و یکیں جو کچھ تو سمجھیں پائیں جو کچھ تو جانیں فطرت دکھائی دیگی محمد کی بے ثباتی باقص قدموں سے نکلیں گے جو نتیجے</p>

<p>نا کامیوں پر اُٹھنے روئینکے ہم کہاں تک آخر یہ مخزن اشک اسے چشمِ نم کہاں تک</p>	<p>اے چرخِ بد دماغی کی تجھ کو کیا ضرورت نعمتِ سمجھ بلا کو لے لذتِ تماشا</p>
<p>کھتے ہیں دوست اکبر کو دیکھ کر یہ حسرت ہے اس کا دم غنیمت لیکن یہ دم کہاں تک</p>	<p>ف</p>
<p>ضعف سے یاں تو ہے دو گام بھی چلنا مشکل نہض کے ساتھ ہے اب سانس کو چلنا مشکل</p>	<p>قرب منزل کا مجھے دیتے ہیں مژدہ کیا خیر ماتوانی سے ملتا جاتا ہے آپس کا وہ میل</p>
<p>کوئے دل میں کیونکر آئے بوسے ایساں اندوؤں خضرِ رہ بٹا ہے ہر غولِ سیاہاں اندوؤں مست خود ہے بنڈ کی گت پر جدی خواں اندوؤں حسنِ فطرت ہے حجابِ روئے نروالِ اندوؤں ہے ازل بھی تجربوں کے زیرِ فرماں اندوؤں شیخ کو طعنے دیا کرتا ہے شہ پٹاں اندوؤں بے زباں ہے برمِ دل میں شمعِ ایساں اندوؤں نقشِ فردا چشمِ باطن سے ہونپاں اندوؤں کمِ نظر ہے جانبِ گویہِ غریباں اندوؤں کاش اس نکتہ سے واقف ہوں مسلمانِ اندوؤں کیوں عبتِ برپا ہے اتنا شورِ طفلانِ اندوؤں دم بخود دھٹا ہے اکبر سا سخندانِ اندوؤں</p>	<p>ہیں ہوا پر کفر کے گیسو پریشاں اندوؤں علم میں مغرور ہے گم ہے صراطِ مستقیم اپنے آشتِ ترکو یہ کیا لجاوے گا سوے حجاز بڑھ رہا ہے کفرِ زلفِ علت و معلول سے شلاجِ دیوانِ ہستی ہے قیاسِ مغربی پاؤں کرتا ہے گزشتہ با اثرِ لاجول کو کفر نے سائنس کے پردے میں پھیلایاں باؤں صورتِ امرِ فیس گم ہے نگاہِ ماتوایں زندگانی کی چمک سے دیدہٴ عبرت ہے بند ہے اودھوٹھن بس اک نصیرِ ریلِ اعلیٰ من علیہما فان ہی پر ختم ہے قولِ فطرت ہیں مشاغلِ محفلِ احباب کے ناگفتہ بہ</p>
<p>ہیں ترے ہی واسطے اکبر یہ سارے شعبہ دیکھ تو آئے گئے یہاں مذہب کا سامانِ اندوؤں</p>	<p>ہیں ترے ہی واسطے اکبر یہ سارے شعبہ دیکھ تو آئے گئے یہاں مذہب کا سامانِ اندوؤں</p>
<p>ان کی خاک کچ پڑی پھرتی ہے دیوانوں میں</p>	<p>جنگِ جلوے نہ سما سکتے تھے ایوانوں میں</p>

<p>آنکھ نے دل کو پھنسا رکھا ہے اراٹوں میں واہ کیا جوش نرتی ہے مسلمانوں میں آپ کا دم بھی غنیمت ہے مسلمانوں میں پہلے رائج تھے یہ الفاظ مسلمانوں میں خوب مضمون ہیں اللہ کے دیوانوں میں عشق ہے آگ لگانے کے لئے جانوں میں</p>	<p>کمال نے پوش کو الجھایا ہے افسانوں میں مسجدیں چھوڑ کے جا بیٹھے ہیں مے خانوں میں شیخ جی آپ کو اللہ سلامت رکھے نام اللہ و رسول اب تو میں کم سنتا ہوں پڑھ کے منظور کی حالت مجھے وجد آتا ہے گرمی دل جو ہے منظور تو منظر یہ نہ جا</p>
<p>جس نے رکھنا نہ تنولی سے سر و کار اکبر مرد و عاقل ہے وہی دہر کے زمانوں میں</p>	
<p>جس طرح اہل سخن واہ سے خوش رہتے ہیں اس لئے ہم دل آگاہ سے خوش رہتے ہیں</p>	<p>صاحبِ سخن مری آہ سے خوش رہتے ہیں ہر مصیبت کی یہ توجیہ کیا کرتا ہے</p>
<p>قابلِ قدر طبیعت ہے ہماری اکبر ہیں مصیبت میں اور اللہ سے خوش رہتے ہیں</p>	
<p>کہ شکلِ ظاہر جو دیکھتے ہو ہمارا پر تو ہم نہیں ہیں خوشی نہیں ہے یہی ہے اک غمِ طرح طرح کے الم نہیں ہیں</p>	<p>یہ نکتہ ماہِ بصیرت افزا مجالِ حق میں کہ نہیں ہیں کنارہ کش ہو گئے ہر اک سے وہ تعلق نہ سوتر و دو</p>
<p>اے جانِ جہاں آؤ ذرا پیار تو کر لیں کہتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں کچھ تجربہ سب سے بڑا وزنار تو کر لیں پہلے وہ مجھے اپنا گنگنا کر تو کر لیں طوفِ حرم کو چہ دلدار تو کر لیں</p>	<p>۴ کچھ آج حلاجِ دلِ بیمار تو کر لیں منہ ہم کو لگاتا ہی نہیں وہ بتِ کافر سمجھے ہوئے ہیں کامِ نکلتا ہونوں سے سو جان سے ہو جاؤ نگارِ ضی میں سزا پر حج سے ہمیں انکار نہیں حضرتِ واعظ</p>
<p>منظور وہ کیوں کرنے لگے دعوتِ اکبر خیر اس سے ہے کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں</p>	

<p>اور دوسری اک نظر اپنی خوش اخلاقی کے صدق میں دکھادی خوبی انشائے ہستی ایک جلیں</p>	<p>یہ خیر اندیش بھی حاضر ہے ملاحونکے مرے میں متھارے مصرعے قافست کو لکھ کر کمال قدرت نے</p>
<p>اگر دھونڈھو تو اکبر میں بھی پاؤ گے ہنر کوئی اگر جاہ بونکا لو عیب تم اچھے سے اچھے میں</p>	
<p>سچ جو پوچھو تو ہیں کون بہت اچھے ہیں محو ہیں انجمن دہر میں خوش بیٹھے ہیں شمع کو حس نہیں یہ جان لئے دیتے ہیں</p>	<p>کیا کہیں اوروں کو یہ ایسے ہیں وہ ایسے ہیں جانتے ہیں کہ اصل سر پہ کھڑی ہے لیکن عقل حیران ہے پروانوں کی اس حالت پر</p>
<p>کیا شیخ اسی لئے اب دنیا میں جی رہے ہیں حیرت میں آکے بولا کیا آپ جی رہے ہیں واقعہ نہیں میں جن سے باقی وہی رہے ہیں جو بھاڑتے تھے جامہ اب کوٹ سی رہے ہیں</p>	<p>منہ دیکھتے ہیں حضرت احباب پی رہے ہیں میں نے کہا جو اس سے ٹھکرا کے حل نظام احباب اٹھ گئے سب اب کون ہم نشین ہو پریوں کے عاشقوں کو سودا ہوا رسول کا</p>
<p>چین سے رہنے دے درو جگر تو کیا کروں زندگی بے لطف ہو جاے مگر تو کیا کروں لب پہ آکر یہ جو بھکیں بے اثر تو کیا کروں آنکھ سے نکلے محبت کی نظر تو کیا کروں جلوہ گاہ آتما خدا ہی کا ہو گھر تو کیا کروں</p>	<p>دل کو خود چھپے جو وہ ترجیحی نظر تو کیا کروں جانتا ہوں میں کہ خواہش موت کی اچھی نہیں سینے سے پرسوز آہیں اُٹھتی ہیں بے بیش ہے خطا میری جو نکلے منہ سے لفظ آرزو دیر کیسا دل ہی میں کر لیتے ہیں یہ بیت گز</p>
<p>غم نہیں گر آپ کا درد انہیں اب مصیبت کی بجھے پروا نہیں</p>	<p>کھل گیا مجھ پر درد دل اسے حضور آ گیا فضل خدا سے فن صبر</p>
<p>ہر حال تو ہے یہ ہنشیں کہ خود آپ اپنی فتنوں یہ بھی اک سودا ہے ورنہ کیا ہیں دنیا میں</p>	<p>کردوں نے اسکا میں کیا کلام کہ نصیحتی ادب نہیں گردش گردوں سے ہر دم وہم پنج افزا میں</p>
<p>کیا سمجھتا؟ عالم دلیں تو وہ تھا ہی نہیں</p>	<p>منہج ناداں نے مطلب میرا سمجھا ہی نہیں</p>

ساتھی پہ ہیں لٹکا ہیں ہوش آسمان پر ہیں
 جتنی نصیبیت ہیں سب میری جان پر ہیں
 اپنے مقام پر ہیں اپنے مکان پر ہیں
 یہ آپ ہیں کہ ہر دم اپنی زبان پر ہیں
 ہم مثل سنگ در کے اُس آستان پر ہیں
 اب بھی مٹے ہوئے ہم مٹتے نشان پر ہیں
 نقشِ جبین ہمارے ہر آستان پر ہیں
 قربان اے بتو ہم خالق کی شان پر ہیں
 باتیں جو کر دیں ساکت اُن کی زبان پر ہیں
 اس وقت کچھ نہ پوچھو ہم آسمان پر ہیں
 یا موتیوں کی لڑیاں اُس گل کے کان پر ہیں
 جو اس زمین پر ہیں وہ آسمان پر ہیں
 قائم ہنوز یہ بت اپنے گمان پر ہیں

عالم ہے بے خودی کا سے کی دکان پر ہیں
 دل اپنی ضد پہ قائم وہ اپنی آن پر ہیں
 دنیا بدل گئی ہے وہ ہیں جس کہ اب تک
 میرا وہ دل نہیں ہے جو ہم نشین لب ہو
 پا مال ہیں مگر ہیں ثابت قدم وفا میں
 اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بلسند نامی
 ہر در کو ہم نے پایا ہے جلوہ گاہ تیرا
 یہ صورتیں تمھاری یہ نازِ مسم ادا میں
 انداز وہ نظر کے جو آرزو کو روکیں
 شکریہ ادا کہ اُنکے قدم پہ سر ہے اپنا
 یہ قطرہ ہاے شبِ نیم ہیں زینتِ گلِ تر
 ہر ذرہ کوئے عشقِ احمد کا کہ رہا ہے
 اب تک سمجھ رہے ہیں دل میں مجھے سلاں

اسلوب نظم اکیرِ نطرت سے ہے قرین تر
 الفاظ ہیں مسل پر معنی مکان پر ہیں

دل میں ہے داغِ حسرت تھکے زبان پر ہیں
 اُنکھیں زمین پر ہیں دل آسان پر ہیں
 گاہک بنا ہے تقویٰ بت بھی دکان پر ہیں
 یہ اعتراف اُنکے دل کی زبان پر ہیں
 اے شمع ہم تو عاشقِ تیری زبان پر ہیں
 اس وقت بے کسی میں گویا زبان پر ہیں

اک نقشِ مٹ گیا ہے روتے نشان پر ہیں
 خلقت میں جلوہ حق پاتے ہیں اہلِ عرقاں
 ہے دیدنی یہ گرمی بازارِ کافری کی
 کرتا ہوں میں جو آئیں کہتے ہیں یہ ہیں مہل
 کرتی ہے بچھوئی میں سوزِ در دل کو ظاہر
 فریادِ مرغِ بسمل سمجھو ٹپ کو اُس کی

<p>بس جس نے دل میں جادوی اسکے مکا پنا ہیں لے نول اسے زینچا یوسف دکان پر ہیں اتیک کچھ اُس کی باتیں میری زبان پر ہیں بنیاد ہے ہوا پر سر آسمان پر ہیں</p>	<p>آزاد و بیوا ہیں کیسا مکان و مسکن دیکھ اے نگاہ حیراں یہ عشوہ حوادث مرحوم دل بھی کیا تھا کیا ستر قہیں اُسیں دنیا کی غفلتوں کی تصویر میں بگولے</p>
<p>امید ہے دعا کی اہل سخن سے اکبر میرے حقوق بھی کچھ اُردو زبان پر ہیں</p>	
<p>اسی فراق میں کھٹتے ہیں دن کہ جائیں کہاں پہنچ رہے کبھی کہیں تم سے کیا بتائیں کہاں یہ سوچتے ہیں کہ کس فن کو آزمائیں کہاں بشر کے دل میں یہ مویں مگر مائیں کہاں کہ تیرے گھر میں ہیں مائیں تو کھائیں کہاں مرے نصیب کہاں اور یہ بلائیں کہاں</p>	<p>وفا بتوں میں نہیں ہے خدا کو پائیں کہاں سکون دل کی طلب میں لٹے ہیں گھر اگر جنوں کی مشق بھی ہے عاقلی بھی آتی ہے خرد نے تیغ تو کیا بحسب معرفت کی طرف یہ کہہ کے خون جگر مانگتا ہے غم دل سے امید بوسہ ابرو و زلف و چشم کسے</p>
<p>مغر نہیں ہے ہمیں خانقاہ حید سے قص میں ہیں تو اس اڈے کو چھو جائیں کہاں</p>	
<p>وہی ہیں مستند انسان مگر افسوس تھو ہیں وہاں ہے تار بجلی کا یہاں کا خند کے گٹھو ہیں</p>	<p>خدا کیواسطے دنیا کے دلوں سے تھو ہوئے ہیں مرے خطابے اثر ہیں اس نگاہ تیز کے آگے</p>
<p>بتوں پر دسترس آسان نہیں ہے اکبر ناداں چھوئے ہیں پاؤں نکلے جبکہ بڑوں ہاتھ چڑھیں</p>	
<p>وہ اچھے رنگ میں ہے ہم اپنی تنگ میں منطق شہید ہو گئی میدان جنگ میں ان کی نظر بھی مل گئی ساقی کے رنگ میں</p>	<p>ہم کب شریک ہوتے ہیں نیکیا کی جنگ میں منتہج ہو کے بھول گئے شیخ اپنی بحث وہ کسی کی بستے شیخ کی چتون بدل گئی</p>

<p>تختیہ مولوی کی نہ کراے گر بوجہ سہٹ واللہ اب بھی فرد ہیں یہ اپنے ڈھنگ میں</p>	
<p>ہر نفس راہ جنوں میں گل با منہ ہنسیاں ہر طیش سینے کی برقی طور ایمن ہے یہاں داسن ایر کرم ہر برقی خرمن ہے :۔ ماں راہ غفلت جو چلے وہ سائنس خون ہے یہاں عکس نقش عالم احباب در ہنر ہے یہاں روح پرور آخت لاط برقی خرمن ہے یہاں</p>	<p>بلبل دل کے لئے ہر دماغ گلشن ہے یہاں ہے تجسلی نذر حیرت کی ہر آہ مشعلہ بار شعلہ اس غم سے ہے نشوونمائے باغِ دل راحت و آرام جاں پر ہے مقدم یاد دوست منزل ذوقِ نظر ہے سالکوں کو پر خطہ مشعلہ غم سے دل سوزاں میں اک جاں لگی</p>
<p>کیا اس چشم نے ایسا کسم بھی صا در کستیں نہ امت کرتے ہیں بجلی پر وہ بجلی کراتے ہیں</p>	<p>کتابِ دل میں میرے عاشقانہ بیکہ مکتوب مری بیتابی دل پر اداسے مسکراتے ہیں</p>
<p>مشکل یہ آپ ہی ہے کہ دل مانست نہیں یک لخت نکل کی بھی تو وہ طعنا نہیں مجھ کو وطن میں اب کوئی پہچانتا نہیں اللہ ہے سوا اس کو میں پہچانتا نہیں اس شہر میں تو کوئی مجھے جانست نہیں</p>	<p>قافی ہے حسنِ بت یہ میں کیا جانتا نہیں قریاد ہی کے کاش طریقے ہوں مضبوط اس انقلاب پر جو میں مدوول تو ہے بجا کس مرغِ چلوں رسول تو دنیا سے اٹھ گئے میرے لئے شراب یہاں بھی ہے کیا حرام</p>
<p>اکیر ہنوز ان سے ہے امیدوار لطف بدلی ہوئی نگاہ کو پہچانتا نہیں</p>	
<p>دل بھی نہ رہ سکیا گشاہ کی پناہ میں</p>	<p>جب دقت ہے زبان بتوں ہی کی راہ میں</p>
<p>بد سے ہی گلا اک دن دھیر فلک مایوس یہ ناحق ہم تم میں گلزار میں ہے پھولوں کی دھک افلاک پتا باں انجم یاب کیسا یہ اثر اس دور میں ہے ساقی کی نظر بھی غور میں ہے</p>	

جو مست ہیں آنکو ہوش نہیں جو ہوش میں ہیں وہ گم صم ہیں
 ہر حال میں ہے خالق پہ نظر ہم انہیں نہیں اسے اکبر
 جب نعمت ہو تو منقطع ہے جب آفت ہو تو گم صم ہیں

ظلم جتنے ہیں ہیں پروہ کئے جاتے ہیں
 شیخ کے حق میں اٹھا رکھا ہے کیا زندوں نے

زمان حال میں اگلے فسانے امر ماضی میں
 شراب آڑتی ہے پبلک میں روا ہے خون تقویٰ کا

وہ تفرات سے مرے گھر سر شام آتے ہیں
 غیر کے ذکر میں کرتے نہیں میرا وہ لحاظ
 یہ دکھانا ہے کہ غیر دیکھ سکے پیام آتے ہیں
 تذکرے آتے ہیں اور نام بہام آتے ہیں
 اعتبار اٹھا کر اکبر جو ہیں پابند نماز
 ہیں ہی لوگ کہ جو وقت پہ کام آتے ہیں

دھوکا کالج میں جو کھاتے ہیں اکثر اکبر
 کیا یہ گرتی ہوئی دیوار کو تھام آتے ہیں

جو مس کوئے گلگوں کو پری کہتے ہیں
 اللہ اللہ یہ نوز فلک وزنگ نہیں
 شیخ خوش ہوں کہ خفا ہم تو کھری کہتے ہیں
 سچ تو یہ ہے کہ اسے جسدہ گری کہتے ہیں

حسن کے باب میں اکبر کی سند ٹھیک نہیں
 یہ تو ہر اک بت کسن کویری کہتے ہیں

میتنے دیکھی ہیں غزلوں کی بہت چالاکیاں
 روکدیں انہیں جیانے نقد کی بیباکیاں
 ایک گردش میں کیا خون دو عالم کو مباح
 بحرِ غم کو کر دیا افسردگی نے منجمد
 ہاے ان آنکھوں کی سی انہیں کہاں بیباکیاں
 رہ گئیں میری ہمت کی وہ سب چالاکیاں
 چشم مستِ ناز کی افسردے سفاکیاں
 ہو چکیں دردِ اشغال کی وہ ہمتِ اکیلاں
 شمع کی نیت کی رجائیں کی مٹا دی پاکستان

	میش باغ اکبر کا جو تھا اپنے اک غمانہ ہے ذکر مرگ آرزو ہے اور گردہ باکیاں	
کچھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں کافی ہے سوز باطن انوار معرفت کو	اب یاس سے بہت کچھ مانوس ہو گیا ہوں اپنی ہی شمع دل کا فانوس ہو گیا ہوں	
کتنی باتیں پسیم اس دور قنایں ہو چکیں سوچ تو دل میں تو اسے مصروف حال صبح و شام	ابتدائیں کتنی داخل انتہائیں ہو چکیں کتنی صمیمیں ہو چکیں اور کتنی شایمیں ہو چکیں	
	فکر دنیا انبساط دل سے ہے نا آشنا آپ کی کلیاں شگفتہ اس ہوا میں ہو چکیں	
ہر اک یہ کہتا ہے اب کار دیں تو کچھ بھی نہیں تمام عمر یہاں خاک اوڑا کے دیکھ لیا مری نظر میں تو بس ہے اونہیں سے رونقِ نیم حرم میں مجھ کو نظر آئے صرف زاہدِ خشک ترے لبوں سے ہے البتہ اک حلاوتِ نریت دماغ اب تو موسوں کا ہے چنچ چارم پر بہ قول حضرت مختصر کلام شاعر کا	یہ سچ بھی ہے کہ مزا یہ یقیں تو کچھ بھی نہیں اب آسمان کو دیکھوں زیں تو کچھ بھی نہیں وہی نہیں میں جو اسے ہم نشیں تو کچھ بھی نہیں مکان خوب ہے لیکن میکان تو کچھ بھی نہیں نباتِ قند شکر انگبین تو کچھ بھی نہیں بڑھا دیا مری خواہش نے یقین تو کچھ بھی نہیں پسند آئے تو سب کچھ نہیں تو کچھ بھی نہیں	
	وہ کہتے ہیں کہ تمہیں ہو جو کچھ ہو اسے اکبر ہم اپنے دلیں میں کہتے ہیں تو کچھ بھی نہیں	
سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے بنائے زندگی	سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں ہے مدارِ کارِ مکت ترک دیں کیونکر کریں	
	مفسر لی علم و نہر تو خوب ہے اکبر مگر اپنی اس تعلیم پر ہم آفریں کیونکر کریں	

<p>حقیقت پر نظر رہتی نہیں غفلت کی سستی میں خیالوں کی بلندی نے بٹھار کھا ہے سستی میں</p>	<p>خضب میں ظاہری صورت کے جلوے نرم ہوتی ہیں فلک دیتا ہمیں کچھ واضح کر کے جو پستی کا</p>
<p>یہاں کا رنگ ہی یہ ہے ہمیں تو کچھ گلا نہیں جہاں کا وہ چلن نہیں۔ فلک کی فدا نہیں عطا نہیں کرم نہیں ادب نہیں وفا نہیں مرض ہے جسکو حرص کا۔ کبھی اسے شفا نہیں یہ کیا سبب نظر تری۔ مری طرف ذرا نہیں اور آج تم سے کیا کہوں۔ لمحہ کا بھی پتا نہیں</p>	<p>کسی کو یاں بٹھا نہیں۔ کوئی سدا رہا نہیں ہمارا دوڑ پوچھا۔ زمانہ اب گسیا بدل بڑے جو ہیں وہ بے ثمر جو خرد ہیں وہ خیرہ سر جو مال ہی پہ ہے نظر تو خون ہے اور ترا جگر یہی تھی شرط عاشقی۔ کبھی مریخی سب نہ لی عز و رضا نمود تھی۔ ہٹو بھوک کی تھی صبرا</p>
<p>دل کا سودا ہے مجھے دام ملیگا کہ نہیں پوچھتا ہے مجھے انعام لے گا کہ نہیں صدقہ آنکھوں کا کوئی جام لے گا کہ نہیں جان دینے کا کچھ انعام لے گا کہ نہیں مجھ کو مجھ سا کوئی ناکام لے گا کہ نہیں کیوں میں پوچھوں وہ دل آرام ملیگا کہ نہیں</p>	<p>بوسہ زلف سیہ نام لے گا کہ نہیں خط میں کیا لکھا ہے قاصد کو نہ کیا ہوگی میں تری سست نظر کا ہول و جاگو ساقی قبر پر فاتحہ پڑھنے کو نہ آئیگی وہ کیا تو کسی سمت سے آتی نہیں ہمدردی کی جستجو میں وہ لذت ہے کہ اللہ اللہ</p>
<p>مرگ کی تم کرتے ہوا کبر لیکن سوچ تو قبر میں آرام ملیگا کہ نہیں</p>	<p>آرزو مرگ کی تم کرتے ہوا کبر لیکن سوچ تو قبر میں آرام ملیگا کہ نہیں</p>
<p>مرگ دل سے ہوئی تسکین ماتم کیا کریں ہے بہارِ زخیم و گلشن فکرِ مدام کیا کریں ہاں مریدِ ابتک نہیں واقف ہوئے ہم کیا کریں گردن مینا کو اس کے سامنے خم کیا کریں سخت مشکل ہے زیادہ کیا کریں کم کیا کریں</p>	<p>حسنِ خرابی کا نہیں باقی رہا غم کیا کریں تیغِ قاتلِ حل رہی ہے اندھوں میں سیم مرشدِ دل میں سے تو ہر اک جانتا ہے اپنا کام شیخ کے آگے نہ سے پینا نہیں ازراہِ خوف خوفِ حقِ عشقِ تباں نازک ہیں دونوں مسئلے</p>

<p>آپ ہی کہئے کہ اسموقع پر آدم کیا کریں ہنس کے تمسے بولتے ہیں وارہ ہم کیا کریں</p>	<p>کچھ فراگیوں کا کچھ خواہ کے کہنے کا خیال میری یہ جے چینیال اور اٹکا کہنا ناز سے</p>
<p>واغظ کو مگر چھوڑے کیوں امید مرہین توڑے کیوں</p>	<p>بے وقت کاراگ ہے نہ سنئے اکبر سے نہ کہئے راسے سحرین</p>
<p>فرخچراہم لے رہے ہیں اور گھر کوئی نہیں سب مگر شہرت طلب ہیں بالآخر کوئی نہیں یہ اثر اسطبل کا ہے ورنہ خر کوئی نہیں</p>	<p>ہے تنکا پواسف در مرکز مگر کوئی نہیں کہتی ہیں آپیں کر نیگے تیرے دل کا ہم رفام کیسپ میں پاتا ہوں یار دنگو جو کون بیشتر</p>
<p>اُدھر کب تخت پر سے حضرت پر ویزا تہ ہیں وہاں قرآن اُترا ہے یہاں دگر نیا تر ہے ہیں یہ شیشے بادۂ معنوں کے کہتے تیز اترے ہیں</p>	<p>ادھر اُترا ہے چہرہ کوہن کا کوہ پر چڑھ کر حرم والوں سے کیا نسبت بھلا ہم اہل ہول کو مرے الفاظ کا رنگ آج مستان سخن بچیں</p>
<p>دل میں ہو خون تو سودا کا خریدار نہ ہو رنگ ظاہر پہ نہ جانقش ج دیوار نہ ہو انکی خواہش ہے کہ غفلت کی ہی تکرار نہ ہو نہ عایہ ہے کہ دم بھر کو بھی بیکار نہ ہو وہ ہے آزاد جو غیروں کا گرفتار نہ ہو نخل ہستی پہ مرے برگ کا بھی بانہ ہو بے بصیرت نہ سمجھ لو جو خریدار نہ ہو</p>	<p>دوہر میں سوختہ گرمی یا زار نہ ہو نقش دل مصفیت معنی نکسلی بدست جنگبونی قصما رکھ نہیں سکتے جائز سائنس کی طسج چلے منزل سستی میں شبر ہنیں آزاد جو اپنوں سے قفل کرے قطع سروسے بھی رہوں آزاد تر گلشن میں متذرت شمر طے ہر چند کہ ہو قدر شناس</p>
<p>بزم ہے شعلہ فراہوں کی سبھل سے اکبر برق خرمین کہیں یہ گرہی گشتا زہو</p>	
<p>خیر راحت نہ سہی زلیست تو دشوار نہ ہو ایسی گزرتے کہ تصور بھی گنہگار نہ ہو</p>	<p>اسے تو ہوسہ خدا در پئے آزار نہ ہو یارب ایسا کوئی تبحار عطا کر جس میں</p>

<p>کیا کروں جبکہ کوئی محرم اسرار نہ ہو مست وہ ہے کہ قیامت میں بھی پاپ نہ ہو دوست وہ کیا جو نصیبت میں دگار نہ ہو ناز کی گنتی ہے سرمہ بھی کہیں بار نہ ہو آنکھ وہ ہے کہ جو صورت کی خریدار نہ ہو آنکھ وہ ہے کہ گنگے کا یہ کہیں بار نہ ہو</p>	<p>مسترض ہو نہ مری عزت خاموشی پر کیا وہ سنی کہ دم چند میں تکلیفِ غمار جانِ فرقت میں مٹکی تو سمجھ کیوں ہو غریزہ ناز کہتا ہے کہ زیور سے ہونے میں جلال دل وہ ہے جسکو ہوسودا ہے جلالِ منی دل پر داغ کو ارماں کے گلے آنکھ لگا گئے</p>
<p>دیکھ اس جان کی گاہک کا خریدار نہ ہو دل یہ کہتا ہے کہ یہ خاک دیر بار نہ ہو پھر بھی شکل ہے کہ وہ طالبِ دیدار نہ ہو کیا ملاحظہ سبب گرمی بازار نہ ہو</p>	<p>عاشقِ چشمِ سپست تو ز نہار نہ ہو ہر غبارِ رہِ اُلفت ہے مرا سرمہ چشم لن ترانی کی خبر عشق نے سن رکھی ہے نگو سودائے تم کیوں ہے جو ہے شوقِ فروغ</p>
<p>قیمتِ دل تو گھٹانیکا نہیں میں اکبر یہ نصیبت نہیں ہوتا جو خریدار نہ ہو</p>	
<p>جب بھی یہی کہوں گا اللہ کو نہ بھولو برجھی کا یہ تو پھل ہے اسپر بہت نہ بھولو ساتے میں اپنے ہنکو لیوا اب لے بھولو شعلوں سے کوئی کہے تم آسمان چھو لو کس زخم میں اٹھے ہونے کریم اسے بھولو</p>	<p>قلزم کی تیرے ٹولو یا ایر شپے میں بھولو دعویٰ کیا جو تم نے تر جھی نظر سے مجھ کو باغ و چین چھڑا یا دورِ فلک نے ہنسے خاکی نہاد ہم ہیں مائل میں خاک ہی یرباد و منتشر بھی ہو گے اسی ہوا سے</p>
<p>ہنگامہ جہاں سے آزرہ ہو گے اکبر گوشے میں جا کے بیٹھو اور جامِ بھولو</p>	
<p>غیر ممکن ہے محبت نہ ہو اللہ کے ساتھ یہی بہتر ہے اپنے ہی خواہ کے ساتھ</p>	<p>ہو اگر محبتِ عالی دل آگاہ کے ساتھ طفلِ دل چھوڑے نہ دامنِ قناعت ہرگز</p>

<p>خود بھی جڑ سے تڑپ جاب جو تنخواہ کے ساتھ ہے یہ افسوس کہ آنکھیں نہ کھلیں گے ساتھ تجھ میں ہم جی تو رہے ہیں مگر اکراہ کے ساتھ</p>	<p>اُس ترقی کو ترقی میں کیوں گا کبسر بے بصیرت پہ ہدایت نے کیا کچھ نہ اثر رنگ تیرا ہیں مطبوع نہیں اسے دُنیا</p>
<p>دوست کہتے ہیں تغزل نہیں تجھ میں اکبر دل لگانا ہی بڑا اب محبت گمراہ کے ساتھ</p>	
<p>یو نہیں دل کھول کے ملتے ہیں ہوا خواہ کیسا زر کی جھٹکا رہی سستے ہو کمین واہ کیسا ساتھ</p>	<p>دیکھئے ربانیم سحر و غیب و گل شور عتیں تو سخن پر ہے تھارے اکبر</p>
<p>سلسلہ دل کا ملا تھا اسی زنجیر کے ساتھ زہر دیتی ہے یہ ظالم شکر و شیر کے ساتھ ہے یہ لازم کہ دعائیں بھی ہوں تمہیر کے ساتھ کام چلتا ہے جو دنیا میں تو شمشیر کے ساتھ ہو گیا اُس مرے پاؤں کو زنجیر کے ساتھ زیر جب ناچ رہی ہے فلک پر کے ساتھ</p>	<p>ہو گیا عشق تری زلف گر گہیر کے ساتھ لذتیں کرتی ہیں انسان کو دنیا میں ہلاک پیارے ساتھ خوشامد بھی کرونگا شب و صبح جنبتش ابرو سے قاتل کا اشارہ ہے یہی عمر زنداں میں کٹی شوق رہائی رخصت یاں کے منشو توں کو مرشد نہ کریں کیوں آزا</p>
<p>مست ہے نیند بلبلی سے چمن میں اکبر آپ محفل میں نہیں راگ فرامیر کے ساتھ</p>	
<p>کھل گئی آنکھ نگہاں کی بھی زنجیر کے ساتھ ہو گئے شیخ بھی حاضر نئی تفسیر کے ساتھ ڈرے تم بھی کہیں کچھ آؤ نہ تصویر کے ساتھ سعی بازو کی یہاں شہرہ نہ تھی تیرے ساتھ جس کو شک ہو تجھے دیکھ تری تھک کے ساتھ اب محبت نہ رہی اُس بُت ہے پر کے ساتھ</p>	<p>میری تقدیر موافق نہ تھی تدبیر کے ساتھ کھل گیا مصحف خسار بستان مغرب نا توانی مری دیکھی تو مصوّر نے کسا ہو گیا طائرِ دل صیدِ ہنگام بے قصد نقطہ نقطہ ہے ترقی پہ ترا حسن و جمال بوسید کے میں کالج کا کردوں کیا دشمن</p>

	مین ہوں کیا چیز جو اُس نر پہ جاؤں اکبر اتح و ذوق بھی جب چل سکے میرے ساتھ ۛ	ۛ
خضر کا کام نہیں سالک جانناڑ کے ساتھ استقد رجوش جنوں اور اس غراز کے ساتھ		رات پروانہ یہ کتنا تھا عجب ناز کے ساتھ شان مذہب پر ہا فلسفہ حیران دلم
	کیا ہوا کوئی جو کب سر کا ہم آہنگ نہیں باغ میں نغمہ بلبیل بھی نہیں ساز کے ساتھ	
کیا زندگی گذرنے کے جب خوشی کمیا تھا کیا کیا مصیبتیں بین غریب آدمی کے ساتھ		مجھ کو محبت اب نہ ہی زندگی کے ساتھ خلق کچھ کو سب نے خوشا دیکھا لیا
اگرچہ سین ہے دلکش مگر معاذ اللہ جمیب حال رہا رات بھر معاذ اللہ بہت رہی ہے لب شیخ پر معاذ اللہ دہن کا ذکر ہی کیا ہے کمر معاذ اللہ جدھر اٹھا ہا ہوں آنکھیں ادھر معاذ اللہ یہ دوری سے ہے بس اسقدر معاذ اللہ	ۛ	یہ سدا برزخ برق نظر معاذ اللہ میں کیا کموں شب فرقت میں مجھ پر کیا گذری بتوں کے عشق میں کیا کچھ نہیں کیا مینے ظلم حسن بتاں کے نہ پوچھے احوال جناب شیخ پھر آخر لبر کروں کیونکر جو نغمہ لگائے وہ بت شیخ بھی پڑھیں اچھ
	فریب چشم ہے خانِ جہاں کا رنگ اکبر (مرا زبان کا فتنہ) اثر معاذ اللہ	
ستی نگر آفت آنک کی جگہ سینے کا اچھا لانا اللہ یہ عارض نہیں غیرت گل بہتی کی بہار اللہ اللہ سینے پر جواہر کی یہ چمک اور اُس پر یہ باد اللہ اللہ تقویٰ کی عدوہ لعنہ رش پائیدار نگ خوار اللہ اللہ اس صفحہ عشرہ فقا کی پر یہ نقش روزگار اللہ اللہ	ۛ	یہ عمر یہ حسن اور ناز واداس پر یہ رنگ اللہ اللہ یہ گیسو ہے پیاں دام خرویدہ تر گیسو فغان دشمن نہیں کالوئیں ترے کندن کی دمک بانوئیں تیرے خبر کی رنگ بکھری ہوئی زلفیں دلم بلایہ پیش ترگاں تیر تھنا خود قائم قدرت نلاں ہے ہر چشم کا شایر لں ہے

<p>اسلام میں اکبر کو یہ غلو یہ رنگ و روع یہ زبرد کی اور اُرجح کا کافر کا انگو یہ عشق یہ پیار اللہ</p>	<p>۱۰</p>
<p>جب زمانہ نہ چلے ایک ہی عین کے ساتھ ہم پیانو بھی بجانے لگے اب میں کیساتھ اک نیا فلسفہ ہو جاتا ہے برسن کیساتھ انش اسوجہ سے کم رکھتے ہیں یا میں کیساتھ چشم غماز کی گردش بھی ہے تحسین کیساتھ ان بتوں کو وہی کاوش ہے دین کیساتھ</p>	<p>کیا رہے دور ملک میں کوئی انگلیں کیساتھ غرب کی صرح بھی ہے شرق کی تحسین کیساتھ اس تماشا گاہ ہستی میں مجھے حیرت ہے شیخ ڈرتے ہیں کہیں دامن نکل جاوے مرا منکھانہ جو نہ ہو مدح تو کیا لطف آنے دل دیا۔ مال دیا۔ پیار کیا انکو مگر</p>
<p>حکم پوتا ہے کہ اپنا نامہ اعمال دیکھ بے انتاج سے مدد اور ہڑی میں فال دیکھ بات بنگالی کی سن بنگالوں کے ہاں دیکھ عقل کہتی ہے کہ اکبر اور دو ایک سال دیکھ قدرداں کو زرخ کی کیا بحث اکبر مال دیکھ</p>	<p>جب میں لکھتا ہوں کہ یا اندم برا حال دیکھ سوچ بھگو ہے اگر آئندہ پانچیس کی شوق طول وچ اس ظلمت گاہ میں ہے اگر دل یہ کہتا ہے کہ ہجرت ہند سے لازم ہے اب حسن مس پر کر نظر فرما اگر جانا ہے جاوے</p>
<p>سبب یہ ہے کہ ہم آپس میں یکساں ہو نہیں سکتے کمالات اُسکے جو ہیں ہمو حاصل ہو نہیں سکتے مگر اُس انجمن میں لوگ داخل ہو نہیں سکتے</p>	<p>ہنر سے بھی فوائد ہمو حاصل ہو نہیں سکتے حکومت ایشیا پر قدرت مغرب میں ہے جنگ اثر ہے طاعت و حن عمل کا گو کہ قسمت پر</p>
<p>معین ہی نہیں جگہ اصول و مائد لے اکبر قیامت تک وہ سرداری کے قابل ہو نہیں سکتے</p>	<p>۲</p>
<p>رنج پیدا بھی ہو دل میں تو اتنا نہ بڑھے میری دولت نہیں بڑھنے کی تو چھانہ بڑھے کہیں ٹہنی کہیں تپ کہیں غنچیں گل ہے</p>	<p>اگر اندازہ قوت سے تمنا نہ بڑھے حرص گھٹ جاوے وہی نعمت غلٹی ہوگی اسی مٹی کو دیکھ نہ اکبر اگر ذوقِ تنقل ہے</p>

دوبی انسان وہی آنکھیں وہی جینا وہی مرنا	کسیں اللہ اکبر ہے کسیں اتحاد کا غل ہے
گستاخ سخن ہے بزم ساقی فیض معنی سے	زبان خامہ کہتہ ہے یا تمنا لہلہ ہے
منظور مجھے شکوہ پیدا دیتا ہے	اللہ بتا دے کوئی اللہ کہاں ہے
ہوا ہوں شاہ جنوں کی خوش انتظامی سے	خدا بچا ہے مجھے ہوش کی غلامی سے
قشمان کھوکے بگڑے کی طرح اٹھے ہیں	تو خاک خوش ہوں ہم ایسی بلند نامی سے
اٹھے گا قنہ مشرق ان کا کیا نقصان	وہ باز آئینے کیوں مشق خوشخبری سے
رنگ دیکھے جہان فانی کے	کھیل ہیں دور آسمانی کے
شیخ سے مجھے باب نہیں ہے بگاڑ	ہو سیکے ولولے جوانی کے
منزلوں دور بھی دانش سے خدا کی ذات ہے	خرد میں اور دور میں تک انکی بس وقا ہے
مکلف انھیں کے لئے کیجئے	فقیروں کی کیا ہے جہاں پڑ ہے
بتوں سے بھی لڑتی نہیں ہاں تو اکھن	برہمن ہیں لندن تک لڑ ہے
طلب ہے حق کی تو مل آئے جسے مستوں سے	نہیں ہے میکہ خالی خدا پرستوں سے
حلقے نہیں ہیں زلف کے حلقے ہیں جال کے	ہاں اسے لگا ہ شوق ذرا دیکھ بھال کے
پہونچے ہیں تاکر جو ترے گیسوئے سا	معنی یہ ہیں کمر بھی برابر ہے ہاں کے
بوس و کنار و وصل سیناں ہے خوش بخل	کمر بزرگ ہو گئے خلافت اس خیال کے
قامت سے ترے صانع قدرت کے حسین	دکھلا دیا ہے حشر کو سانچے میں ہاں کے
شانِ داغ عشق کے جلوے سے یہ بڑ بھی	رکھتا ہے ہوش بھی قدم اپنے سنبھال کے
زمینت مقدمہ ہے مصیبت کا دھر مل	سب شمع کو جلاتے ہیں سانچے میں ہاں کے
ہستی حق کے سامنے کیا اصل بری آن	پتے یہ سب ہیں آپکے وہم و خیال کے
تلاوار لیکے اٹھتا ہے ہر طالبِ مرقع	دور فلک میں ہیں یہ اشارے ہلال کے

دکھلا ہی دے گی موت نتیجہ کمال کے	پہنچیدہ زندگی کے کروتم مقدسے
تعلیم حشر کے لیے سب کچھ کھڑے ہوئے ہم کیا جناب شیخ بھی چکنے کھڑے ہوئے	دلکش صدا سے صد تو ایسی نہ تھی مگر تہذیب مغربی کی بھی ہے دانش غضب
مصیبت میں ہوں کوئی تو راہ نکلے مگر آپ تو شایق جاہ نکلے تو کیا منہ سے الحمد للہ نکلے	نکل جاوے دم غم سے جب آہ نکلے میں سمجھا تھا کج قناعت کا ساتھی مزاج شریف انہیں باقی نہیں ہے
<p>ترے بعد اکبر کہاں ایسی نظمیں ۴۔ وہ دل ہی نہونگے کہ یہ آہ نکلے</p>	
۴۔ صد شکر کہ بچ نکلا احسان سے کافر کے نہننے تو خدا دیکھو ترکیب عناصر کے رہو تو ترے سب میں ظلمت ہی میں ہر جگہ کے ہم عرش پر پہنچے ہیں ہمارے تیسے تھے گرے رکھتے ہیں نظر ہم بھی منکر نہیں ظاہر کے تسکین تو کیا دیتے دیکھا بھی نہیں پھر کے کیا لطف اٹھا پر وہ درجے سے اگر کر کے ایسے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے	۴۔ دل زلف کے کوچے میں شاداں نرا پھر کے ایمان کے دشمن ہیں جلوے بت کافر کے اسے غول ہوس کہنک یہ شمع فربہ اختر بھلائے جو نہ ہم تھک کر ناز نہ اسے دنیا بالن نہ کرے تیرے مقبول ہے وہ ظاہر گزرے جلا دھرے وہ سر گرم فغان میں اسٹیج پر دنیا کے کیا سین دکھاؤ گے دنیا کو اقامت کا سمجھے ہو محل شاید
۴۔	۴۔
۴۔ حیراں ہوں مرے کام سنو کیوں نہیں جاتے فرماتے ہیں مرتے ہو تو مر کیوں نہیں جاتے پوچھو کوئی اکبر سے یہ گھر کیوں نہیں جاتے	۴۔ میں مشیقہ ہوں آپ سے ہمیشہ حسین کا جب کھتا ہوں مری جاں میں تم پر وہ نیندیں ہیں شہر میں پھرنے لگے پرے

<p>دشمن راحت جوانی میں طبیعت ہو گئی باغ ہستی میں مری ناکامیوں کا رنگ دیکھ کھو دیا تمکین دیں کو تو نے اے شوق نمود شیخ و مساز پیا نو ہو کے بھولے اپنی لے</p>	<p>جس حسین سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی جو تیرا دل میں آئی داغ حسرت ہو گئی عزت اصلی نثار نام عزت ہو گئی گو سریلے ہو گئے لیکن بری گت ہو گئی</p>
<p>عارض پر آنکے جلوہ ہستی نقاب ہے ہر خواہش سکون سبب اضطراب ہے</p>	<p>ہر جنبش نگاہ خرد اک حجاب ہے آرام کی تلاش نے رکھا ہے بقرار</p>
<p>زمین ہماری بدل گئی ہے اگرچہ ہے آسمان باقی زبان شمع سحر چہ حسرت کی رنگی دہستان باقی خدا کی نسبت بھی دیکھتا ہوں تیرے نصرت گمان باقی یہ وار پر وار بعبث میں کہاں نہیں ہر جان باقی اشارہ کرتی ہے چشمِ دوراں جو دن باقی جہاں باقی سنوں باتیں جو ہر حال میں ایسے ہیوت کان باقی</p>	<p>نہ روح نہ بہت قلب عارف نہ شاعرانہ زبان باقی خشبِ گدازتہ کے ساز و سامان کے کپاں پر نشان باقی جو ذکر کرتا ہے آخرت کا تو آپ جوتے ہیں صاف منکر فصول ہے ابھی بد دعا کی کہاں ہے فریادِ لبِ پیہر میں اپنے شئے کے غم میں لالہ اور حزنِ مانتہ و خفاں اسیلے لگی ہیں آنکھیں کہ میرے شئے کا رنگ دیکھیں</p>
<p>فحش آسمان ہے طفلِ دل پر کہ ہو گیا مست لطمِ اکبر ابھی بدل پاس تک نہیں ہے بہتے ہیں تخیالِ کفر</p>	<p>بہنگام ہے کیوں برپا تھوڑی سی جلی لی ہے نا تجربہ کاری سے واعظ کی ہیں یہ باتیں اس سے نہیں مطلبِ دل جس سے ہے بیگانہ اے شوق وہی ہے پی لے پریش ذرا سو جا وال و لمیں کہ مدد دے دو بال جی میں سب سے نو ہر ذرہ چمکتا ہے انوارِ الہی سے سوچ میں لگے وہ بے با فطرت کے کرشمے ہیں</p>

تعلیم کا شعور ایسا تہذیب کا غسل استنا	برکت جو نہیں ہوتی تبت کی خرابی ہے
سچ کہتے ہیں شیخ اکبر سب طاعت حق لازم ہاں ترک مئے و شاد یہ اچھی ہزرگی ہے	
دیکھیں پروانے کو دعویٰ پر ابھرنے والے نر یا یاد انھیں کیا اثر فصل خزاں تیز زقار نہواست در لے موج فنا	عشق اسے کہتے ہیں یوں متھے ہیں نریوالے کیوں جاناں چن پھر میں سنور نیوالے تجھ میں کچھ قطرے ہولے ہیں ابھرنیوالے
حیرت انگیز ہے یہ عرب بتاں لے اکبر ان سے اب ڈرتے ہیں اندھ سے ڈرنیوالے	
جلوہ گل نے چمن میں مجھے بے چین کیا ویدنی آج ہے اُس نرم میں دنیا کا جمال چشم بد و رجنوں کی ہے ترقی مجھ میں آج بنگلے میں مرے آئی تھی آواز اداں نا نہیں ساز کی حاجت ہے سامع کی تلاش تیغ قاتل نے یہ کیا اپنے دکھائے جوہر	مل ہی جاتے ہیں تری یاد دلائے والے دم بخود بیٹھ میں عقی سے ڈرانے والے کیوں نہو بست میں خود ہوش لانے والے جی رہے ہیں ابھی کچھ لگے زمانے والے خوب ہیں فصل بہاری کے یہ گائے والے سہرکت پھرتے ہیں اب جان چرنے والے
ذوق عرفاں جو نہ ہو بادہ پرستی اچھی بت جو منگے ہیں تو ہم یاد خدا کیوں کریں بحث اس وقت نہیں مقبرہ و مسجد کی	ہوش اگر دین سے غافل ہو توستی اچھی ہم غریبوں کو وہی شے جو ہے سستی اچھی مگر اسجاد سے ارواح پرستی اچھی
شیخ ہوں شہر میں اور کھپ میں یہ ہوں یکیا جس میں مل حل کے رہیں سب وہی ہستی اچھی	
مرید دھر ہوئے وضع معشر بنی کرلی نگاہ نازبت اس پر نثار دل کو کیا	نئے جنم کی تمنا میں خود کشی کرلی زمانہ دیکھ کے دشمن سے دوستی کرلی

<p>۴ تو عشق چھوڑ کے ہم نے بھی نوکری کر لی تجارت آپ نے کی ترک نوکری کر لی</p>	<p>جو حسن بُت کی جگہ حکم مس ہوا قائم زوال قوم کی تو ابتدا وہی تھی کہ جب</p>
<p>دل میں لیکن آپ کو انصاف کرنا چاہئے اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہئے جس کی صورت خوب ہو اسکو سنو نا چاہئے لوگ کہتے ہیں کہ کلمہ پڑھ کے مرنا چاہئے ہجر کی شب کو بھی لے کر دول گزنا چاہئے بے بی منزل کہ چہرہ کو اترنا چاہئے</p>	<p>شکوہ بیدار سے مجھ کو توڑنا چاہئے ہو نہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا نشیب جمع سال خود آرائی ہے لیکن اے عزیز کیوں نہ لوں ناعم خدا اس بت کی صورت کھیکر برسر منہ زند آدم ہر چہ آید بگذرد عاشقی میں خندہ روئی سناؤ تو کہ ہے محال</p>
<p>سہر عمل تیرا ہے اکبر تاج غم حریت جب یہ موقع ہو تو بھائی کچھ کرنا چاہئے</p>	
<p>۵ دعا کرو نہ مری عسہ کی دمازی کی ہمیں سے داد بھی چاہیں خوش امتیازی کی کہ قدر اٹھ گئی دنیا سے عشق بازی کی مگر حضور نے مجھ سے زمانہ سازی کی کہ مسجد ولی کو ضرورت ہے اب نمازی کی اس انجمن میں نبھے کس طرح نمازی کی</p>	<p>۵ رہی نہ قلب میں قوت زمانہ سازی کی فکارتے ہو گیا منتخب بٹائے کو بجرب ایسا ملا شخص قوم بازی کا بہت خلوص سے حاضر رہا میں خدمت میں خیال کیا ہو کسی کو بنائے مسجد کا ہمیشہ پیش نظر ہیں وضو شکن منتظر</p>
<p>۶ ہم اپنے حال پر افسوس کیا کریں اکبر خدا نے شان دکھائی ہے بے نیازی کی</p>	<p>۶</p>
<p>عصیب ہے سال کے بارہ ہینڈ ٹیٹ بھاگن بھی اشارہ کرتی ہے فطرت اوھر آدیکھ بھی من بھی مگر من کا پتہ پنا چاہتے ہو تو کروین بھی</p>	<p>چھڑا ہے رگ بھونرے کا ہوا کی بنی من بھی یہ رنگ حسن گل یہ فتنہ مستانہ بلبل بڑے دشمن تھارے ہو گئے راجا کے سیدو سے</p>

ہوسے روشن یعنی چاند کیوں غما کو پیارا ہے	کمال میں یہ ہے عاقل بھی بہرہ بخشی ناخن بھی
جوش میں لائے صبا جسکو وہ خون اچھا ہے	بوسے گل جسکو اچھا ہے وہ جنوں اچھا ہے
جوش میں آئے جو قراں سے وہ خون اچھا ہے	کفر پر غصہ دلائے وہ جنوں اچھا ہے
دل دہر کئے نگا آئی جو نظر اس کی جھلک	بہر تاثیر محبت یہہ شگون اچھا ہے
ہاتھ اٹھائی گئے نہ یہ دامن منصور سے	اہل تمذیب کو دنیا میں تو دل اچھا ہے
دوسرے کو مرے گھر آئی مس رشک قمر	کھدیا میں نے کہ یہ نوان کا مہل اچھا ہے
مرا دل ان بتوں کے ہاتھ سے واللہ ٹوٹا ہے	خدا ہی رائے سمجھ گاندھ کے گھر کو ٹاٹا ہے
خوشی کا رنگ ہے دلیہن سر سبز لیدر بھی	ہمارا باغ ویراں ہو گیا گل ہے نہ بوٹا ہے
ترے کوچے میں لال لال اگر ہے دین سے چھلک	تعجب کیا ہے ہمیں مدقول کا ساتھ چھٹا ہے
تو نے ب دل کی مری اسے بت عیار سنی	جو سنی بات بلا کر سرور بار سنی
چھوڑ اس بحث کو کچھ اور بیاں کر اکبر	یہ کہانی تری یاروں نے تو سوار سنی
اچھا ہے رنگ سودا دینا بھی ہری ہے	ہے جوش سو سم گل جو پہول ہے ہری ہے
شمع اور پتنگ سے ہے ہر چیز و غیاہرت	یہ بھی مرے پٹے میں وہ بھی بھی دھری ہے
دور گردوں میں کسی نے میری عجماری نہ کی	دشمنوں نے دشمنی کی یار نے یاری نہ کی
حشر کا سودا ہوا نوق جمال دوست میں	بمنے بازار جہاں میں کچھ خریداری نہ کی
غم دیا اپنا مگر یہ واسے عجماری نہ کی	ولستانی آپ نے فریائی دلاری نہ کی
قہقروں کی مشق سے مینے نکالا ناکام	جب کسی نے قدر آور و مالہ وزاری نہ کی
ہشوق کی سستی میں میں دیوانہ ہو کر رہ گیا	حسن کے نشہ نے اسپریشی طاری نہ کی
کوئے جاناں کا پتہ دیکر میں پوچھا غلام میں	مجھ سے کچھ رضواں سے بحث فاجی طاری نہ کی
شیخ کچھ کے مریدوں کو جو دیکھا منتشر	جب محیط آوارہ تھا مگر نے خود داری نہ کی
وقت سائے کا ابھی آیا نہیں آخر ہے دور	کیوں پسند اس برق و ش نے شرفی طاری نہ کی

<p>جامہ زہر بھی نظر بھی دلیق اکبر پر پڑی شان ہی کچھ اور تھی اس شخص پاریہ کی</p>	
<p>ورنہ ہر قدرہ ازل سے تاابد خاموش ہے ہے ہوا میں فیض ساقی ہر کھلی سے نوش ہے وہ بہک جائیکے خطرے میں ہے جسکو پوش ہے ابر کو بھی دکھتا ہوں برقِ داغوش ہے یہ بھی اک آویزہ ہو بجلی جو زیب گوش ہے آنکھ میں چبتک نظریں چٹکے پوش ہے شرم کستی ہے کہ یہ بھی صاحبِ آغوش ہے اسکی خودی ہو آئینہ معافے دوش ہے</p>	<p>ایک صورتِ سردی ہے جھکا اتنا جوش ہے مستی نشوونما ہے فصلِ گل کا جوش ہے بزم میں ایسا ہے چشمِ ساقی سے نوش ہے شوقِ وصلِ شعلہ خویاں کیوں نہ برسات میں حال میری بیقاری کا بھی کچھ سن لیجئے تاہیکے دیدارِ حیدناں؟ تاہیکے وارفتگی آئینے سے بھی وہ بچتے ہیں کہ پڑ جائے عکس کیوں نہ اپنے بل پہ نازاں ہرودہ زلفِ شیرین</p>
<p>ہے اگر امید فردا ہی یہ صرف اسی بنا کل ہو گا آج اکبر کے جو دلیں جوش ہے</p>	
<p>وہ امنِ طولِ ازل اس ماہ میں حق پوش ہے عالمِ عرفاں میں جو ذی پوش ہے بہ پوش ہے اب تو درمِ مغرب ہے اور نو شادوش ہے خوب ہی لطفِ شکارِ رویہ و خرگوش ہے کوئی سرسید ہے کوئی بابو آشوش ہے ریزہ ریزہ اب بھی دیوانہ نہیں پوش ہے دار تک تکلیف فرمائیں جب اتنا پوش ہے سر و پستان ہے بھنا بھکا مگر خوش پوش ہے</p>	<p>نورِ باطن کی تجلی حرصِ دنیا میں کہاں چسکے آنکھیں ہیں وہ ہے دیوانہ چشمِ آفریں جب ضرورت ہوگی تقویٰ کی تو دیکھا جائیگا اُنکا تیسیرِ پامی اور شیخ و بابو کا گرینہ اتحادِ باہمی اس ملک میں آساں نہیں کیسے کیسے زرگزارِ لہواں ملے ہیں خاک میں حضرتِ منصور اُنا بھی کھستے ہیں جی کیساتھ مغلی میں بھی تکلفِ دوست ہے طبعِ بلند</p>

دشمن بھی ہیں۔ افسوس میں۔ یارب یہ ہے۔ حالت مری
 جینا اب تو دشوار ہے۔ کب آئے گی۔ ساعت مری
 طاقت ہونہ جب ضبط کی۔ تو اظہار۔ غم کیوں نہ ہو
 ہر دم اب تو۔ آتش فگن۔ سینے میں ہے۔ حسرت مری
 شوخی اسکی۔ دیکھو ذرا۔ مجھ پر غم۔ بے حد کیا
 پوچھا میں نے کیوں ہے ستم۔ بولا یہ ہے۔ عادت مری
 پہلو میں وہ۔ ہونگے کبھی۔ خوشیوں کی۔ گھڑی آئے گی
 جاگے ہی گی۔ اک وقت میں۔ سوئی گو ہے۔ قسمت مری

اب بھی جو کہہ رہا ہو کہ پینا نہ چاہئے ہ	اس دورِ حسد میں اسے جینا نہ چاہئے
ناویدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل	بے دست و پا کو دیدہ بینا نہ چاہئے
میں بت کا ہور ہا تو عبت شیخ کو ہے رنج	ایسے معاملات میں کیسا نہ چاہئے
دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کئے	کرتا ہے دشمنی وہ جسکے خلاف کئے
یہ سر مری اشارا کافی نہیں ہے حضرت	اپنی زبان سے بھی فقط معاف کئے
بے دشمن دیں راحت دنیا سے تو کیا ہے	قاتل ہو کوئی آگھہ تو جینے کا خراب ہے
ساتھ یاروں کے ہماری راحت دل اٹھگئی	ایک دو کا ذکر کیا محفل کی محفل اٹھگئی
قتل ہونے کی کس امید تھی قسمت کی بات	اتنا قاسمیری جانب چشم و تل اٹھگئی
زلف میں دل کی گرفتار ہی بُری	سب مرض اچھے یہ بیماری بُری
ہوش سے عاشق کو بچنا چاہئے	راہِ دل میں یہ گرا نیار ہی بُری

آج کتنے آگے اکبر سے کہیے

شیخ کی ہوشی میں خود داری بُری

رکتے ہیں دست و پا آگے کتنے

بے جو ہونا کیوں ہو گیا بے ہوش

<p>کچھ بھی سہمردی جانوں سے نہیں</p>	<p>شیخ صاحب اب بہت بوڑھے ہوئے</p>
<p>ناچ ہے مغرب کا بزم دھرمیں</p>	<p>جھوٹے ہیں مشرقی بیٹھے ہوئے</p>
<p>نام پوش سے ہوا یعقوب کا</p>	<p>یوں تو حضرت کے بہت بیٹے ہوئے</p>
<p>امند کا حال کچھ نہ پوچھو</p>	<p>دیکھا نہیں نام رکھ لیا ہے</p>
<p>وامند ستم ہے یہ تکلف</p>	<p>کھایا کیا تم نے چکھ لیا ہے</p>
<p>سکتے ہیں کھرام سے سخن کا</p>	<p>سب نے اسکو پرکھ لیا ہے</p>
<p>فن ترائی سے عیاں انوار پنہاں ہوئے</p>	<p>ایک فقرے میں ہزاروں طو بہتیاں ہو گئے</p>
<p>اے صبا اس باغ میں تیرا عمل ہے شبتہ</p>	<p>مہاش نے گلہ کے غنچہ یار پریشان ہو گئے</p>
<p>اُسے آنکھوں کے اشارے سے بڑا ہلادول ہرا</p>	<p>غواب میں دیکھا تھا دو کافر مسلمان ہو گئے</p>
<p>نا توانی سے قناعت پر ہو کے مجبور ہم</p>	<p>ضعف کے اسباب عفت کے گھباں ہو گئے</p>
<p>صبر خود داری دلیری حق پرستی اب کہاں</p>	<p>رکھ لیا اچھا سا اک نام اور مسلمان ہو گئے</p>
<p>ہو گیا آخر شکست دل سے کاروبار دست</p>	<p>دماغ سینے کے چراغ راہ عرفاں ہو گئے</p>
<p>جلوہ ہائے منظر رستی ہیں بہت میں غفل</p>	<p>وہم جب دیکھا ہوئے خواب پریشان ہو گئے</p>
<p>جو کہا اُسے کیا منظور کیا حسرت نفی</p>	<p>ہم سر پایا اب تو اس محفل میں جی ہاں ہو گئے</p>
<p>ہم تو انسان سے بنے جاتے ہیں بند بچہ نور</p>	<p>آپ خوش قسمت تھے بندہ سے جو انسان ہو گئے</p>
<p>ناز تھا آنکھوں بہت اپنے بدن کی ساخت پر</p>	<p>اکویش میں مرے اک دوست عرباں ہو گئے</p>
<p>صورت لیلیٰ نہ دیکھی پڑھ لیا دیوان تھیں</p>	<p>شاعری آئی نہیں لیکن زباں داں ہو گئے</p>
<p>کسے جاتے ہیں ہم خود اپنی نظر دینے ستم ہے</p>	<p>بدلواتے تو کچھ رستے سے جا سکتے ہیں غم ہے</p>
<p>طریقہ کو کیا سمجھا ہے تو منزل ترقی کی</p>	<p>نگاہ پیش میں میں جاؤ راہ عدم ہے</p>
<p>تھل نالہ و فریاد کا اُسے کہاں ممکن</p>	<p>نہ ہوں برہم مری ماضی رو کی پختہ ہے</p>
<p>نہ بے مہر کا شکوہ ہے نہ بے سوز غم و فرت</p>	<p>تعارف آپ سے کیوں ہو گیا رنج و اطم ہے</p>

	<p>کھانک ریشک اکبر ساقی بزم حریفان پر سنجھا لودل کو تم اپنے تمھارا جام جم تہ ہے</p>	
<p>دیکھو جو غمور سے تو خدا سب کیساتھ ہے سب اسمیں ہیں پھنسنے یہ بلا سب کیساتھ ہے اُنکو تو شوقِ ناز و اداس کیساتھ ہے</p>		<p>جاری طریقِ فضل و عطا سب کیساتھ ہے بہادر سائیں گیسو سے دنیا سے دوں کے پیچ کیسخت دل کو کیوں ہے لگاؤ ناگھیں کیساتھ ہے</p>
<p>انھیں کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے بات اُنکی انھیں کی محفل سنا رہا ہوں چرخ میرا ہے رات اُنکی سنے جو اُسکو اُسے تختہ جواں کو برتے اُسے تردد بھاری نیکی اور اُنکو برکت عمل ہمارا خجبات اُنکی</p>		
<p>یہ بیدری ہے کہنا آہِ بسمل بے سری نکلی یہ کیا سمجھا عزیزوں نے مجھی یہ کیوں چھری نکلی جسے شایستگی سمجھے تھے آخر کڑی نکلی یہاں ہر خیر لیکن مادی و معنوی نکلی</p>		<p>بھلا دو میرے ہفتے سے بات اگر کوئی بُری نکلی عدو جمعیتِ ملت کا جو ہو وطن تھی اُسپر عرب کہتے تھے تم جسکو وہ کھسریٹ کا چڑھتا مجھے اس درس سے خواہش تھی روحانی ترقی کی</p>
<p>شبِ گناہ و نسا ز سحر یہ خوب کمی یہ لطف چھوڑ کے جج کا سفر یہ خوب کمی وگر نہ مجھکو رقیبوں کا ڈر یہ خوب کمی نگاہِ یار ہے بے اثر یہ خوب کمی جنونِ عشق و خیالِ خطر یہ خوب کمی وہ کہتے ہیں مری ہر بات پر یہ خوب کمی</p>		<p>بتوں سے میل - خدا پر نظر یہ خوب کمی فلن نفیس شرک خوشنما ڈر ہر شب تمھاری خاطر نازک کا ہے خیال فقط جنابِ شیخ کا ہو جاؤں معتق و معقول غیاب و بادۂ فکر یاں کا رچہ خوش سوال و صل کردوں یا طلب ہو بوسے کی</p>
<p>دل کو خود داری سکھا اکبر جہانگیر ہو سکے دیکھ لیتا وقت پر تم سے جو ہاتھ ہو سکے</p>		<p>حرفِ مطلب کی رسائی کیوں زبان تک ہو سکے وعدہ اقرارِ مفصل کا تو کرتے ہو مگر</p>

سن رہا ہوں شوق سے دنیا کے قصوں کو گر نالہ و فریاد جائز ہے مصیبت میں گر	دیکھئے رہنما جو ختم داستان تک ہو سکے صبر ہی بہتر ہے انسان کو جہاں تک ہو سکے
افسوس ہے گلشن کو خزاں موٹ رہی ہے اس قوم سے وہ عادت دیرینہ طاعت وہ راہ شریعت کی جہاں پختی تھیں آنکھیں	شاخ گل تر سو کھ کے اب ٹوٹ رہی ہے بانگل نہیں چھوٹی ہے مگر چھوٹ رہی ہے یہ کفر کے کنگرے اُسے کوٹ رہی ہے
فکر فردا میں عیش روز اکائی تمہید ہے خافو نگو جلوہ ہستی بہار عید ہے قد موزوں دیکھئے جو رے کی بندش دیکھے جھکو اور اُسکے مضامین کو ہر دستہ سے	آج تک ہم کیا ہو سہ آئندہ کیا امید ہے چشم دنیا میں مگر یہ حشر کی تمہید ہے کس قیامت کا ہے مصرع اور کیا تنقید ہے ذہن کیسا بس یہ کہنے غریب کی تائید ہے
خوشی ہے سکو کر آپریشن میں خوب شہرہ چل رہا ہے فنا اسی رنگ ہے قائم فلک ہی چال چل رہا ہے یہ دیکھتے ہو جو کاسہ غرور و غفلت سے کل تھا مملو سمجھو جو جسکی بلیغ سمجھے نظر جو کج مسج دیکھے کہ انکا شرفی کہ انکا غری تمام کھ سکھ سکھ یہ آئی	کیسکو اسکی خبر نہیں ہے مریض کلام کل رہا ہے شکتہ و منتہر ہے وہ کل جو آج سیانچے میں فحل پایے یہی بدن ناتر سے پلا تھا جو آج مٹی میں گل رہا ہے ابھی یہاں خاک بھی اُڑی جہاں یہ قلعہ عمال رہا ہے یہاں بھی اکلام و خوش ہے وہاں بھی اکٹھے جل رہا ہے
ہوس پستوں کو کیوں یہ کہ ہے ان انقلاب کی کیا سہ عروج تو ہی زوال تو ہی خدائی قدرت کی ہیں کرشمے بعضوں نے طاعت مریان سے انھیں کھنڈ میں کر دی ہے خدا سے تم دل ملاؤ اپنا زباناں کو پھر ملاؤ دل سے جھکا میں اکبر سر لادت ہمیں تو امید کچھ نہیں ہے فرار ہے اسلحہ میں دُشمن خبر بھی چھپتی ہے پائیز میں جب آسمان اہل دعا ہی کا ہو رہے	اگر نازد بل رہا ہے بدلنے ہی کو بدل رہا ہے ہمیشہ رد و بدل کے اندر یہ امر پوچھ لیں رہا ہے مقدمہ بھی ہوا کھ ششکلیں ہی نتیجہ نکل رہا ہے تو دیکھ لینا کہ پڑا ہے زبان سے جو نکل رہا ہے اُدھر وہ شمشیر کھینچ رہی ہے ادھر شیخیر بنجھل رہا ہے فلک کی گردش کیا تھ ہے ساتھ کام مارو کاکا چل رہا ہے مومن کو چاہئے کہ خدا ہی کا ہو رہے

ولیں تمہارے شوق جو شبابی کا ہو رہے	مجھ کو تو حسیب جاہ ہی ہے وجہ انتشار
اکبر مرہٹن ہے تو دعا بھی اُسے سکھاؤ ایسا نہ ہو کہ حرفِ دوا ہی کا ہو رہے	۴۰
گر بڑی ہو قوم و ملک کی انکی تو بن گئی بوڑھوں کی آہ جانبِ چرخ کن گئی سچی میں مل گیا وہ یہ اپنے وطن گئی	گردنِ رخسار کی براک سمت بن گئی لڑکے نئے طریق کی جانب جو کھینچ گئے دم بھر میں جسم و روح کا قصہ تمام تھا
پر دلیس میں ہے روحِ مگر دلیس کی ہن ہے کیون کفر ہے بدنام جب انہیں بھی یہ گن ہے	دنیا میں بھی مستی اثرِ نفہ نہ کن ہے کی سچی نگاہ تو بہت شوخ یہہ بدلا
۴۱	۴۲
دل لئے اچھی آنکھوں نے مگر مل کے لئے ماسوا اسکے سب اندیشہ باطل کے لئے شوق نے خوب فرے دوری ستر لگے لئے آؤ می مل نہ سکے رونقِ محفل کے لئے خوب ہے قطعِ قطرِ قطعِ منازل کے لئے اب تو پیری ہی ہے زندانِ شغل کے لئے	جاسی تھیں کہ ہر شرط ہے قاتل کے لئے دل مرا نکلے لئے ہے وہ مرے دل کے لئے ہر قدم پر ہے قزوں لذتِ سرگر مئی سخی ہے یہ وہ عمدہ کہ کی نرم کی تزیین لیکن دیدِ دنیا ہے رہِ عشق میں سالک کو مفر مغربی کورس میں ہوتی ہے جواقیِ رخصت
۴۳	۴۴
نئے طریقِ فقہا۔ جان پر عذاب رہے وہی فرے میں رہے جو یہاں خواب رہے بہار تک تو ہمیں نشہِ مہراب رہے	نہ پالسی وہ رہی اور نہ انجمناب رہے اس انجمن میں اشار ہے چشمِ ساقی کا قراں میں ہوش جب آگیا خیر رو لینگے

امیدیں ہوتی تھیں پیدا تری لگاؤ سے	نہ اب وہ لہر ہی اور نہ وہ حجاب رہے
کمانکا نام مجھے ہے نشان ہے بھی گریز	مبارک آپ ہی کو خواہش خطاب رہے
اس اک گناہ کو منظور کیجئے تو مجھے	تمام اور گناہوں سے اجتناب رہے

مرے عشق کے سوز میں ہو نہ کمی جاہل آئے تو ایسی جفا کرے
 مری جان کو جسم سے کر دے الگ مرے درد کو دل سے جانا کرے
 بہت شوخ کی دیکھ رہا ہوں نظر مرے عشق کا کچھ بھی نہیں ہے اثر
 جو میں کتا ہوں کاش ہو تجھ میں وفا تو وہ کتا ہے ہنسنے نہ نہ کرے
 مجھے عشق و وفا کی سند نہ ملے جو میں ضبط سے صبر سے کام نہ لوں
 وہاں حسن کے ناز میں آئے کمی جو وہ حق ستم کو ادا نہ کرے

عد و فلک بھی رہا گردش زمیں بھی رہی	مگر وہ در بھی رہا اور مری جلیں بھی رہی
نظر میں آیتہ آیت کشمکشیں بھی رہی	صنم کے پاؤں پہ لیکن مری جس بھی رہی
تری اداؤں سے بڑھنے نہ پائی جرات دل	ہنسی جو لب پہ رہی تو حیدر چیں بھی رہی
ہزار غم ہوئے سیکسوں پہ یاں لیکن	وہی فلک بھی رہا اور وہی زمیں بھی رہی
خلوص انگلیں نہ تھا اس سبب سے دل ملا	گیس تو خوب اُڑیں اور چٹا چٹیں بھی رہی
کچھ انتظار میں موقع کے طول حبس ہوا	کچھ ابتداءے محبت میں باں نہیں بھی رہی
میں کیا ہوں خوش اگر اگور ہی نہ الفت غیر	ملیں گے اس سے محبت اگر نہیں بھی رہی

ہو رہا اسکا کہ جو بے مہر کافر کشش ہے	اسی کو ہم تو سمجھتے ہیں مستند الکبر
	جسے مشاغل دنیا میں فکر دس بھی رہی
دل ہمارا کس قدر نا عاقبت اندیش ہے	

ترے سحر نظر سے ہوا یہ جنوں مرے دل کی تو اس میں خطا ہی نہ تھی
 ترے کوچے میں آکے میں بیٹھ رہا بچہ اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

ہوئی طبع جو مائل دام بلا۔ میں تمھاری بنی لہ سیہ میں پھنسا
 مرے دامن دل کو کھینچ سکے۔ کوئی اور تو ایسی بلا ہی نہ تھی
 کیا صحبت غیر نے تہ و غضب۔ مجھے کوئی امید رہی نہیں اب
 دم چند کو مجھ سے ملے بھی جو کل۔ وہ نظری نہ تھی وہ اداسی نہ تھی
 نہ بھی تو پھر اس میں تھی کسکی خطا۔ یہ گلا ہے مری ہی طرف سے بجا
 مرے عشق کا رنگ تو خوب رہا۔ مگر آپ میں بوس و وفا ہی نہ تھی
 میں وطن سے خزین و لؤل پھرا۔ نہ وہ بزم ملی نہ وہ یار ملے
 گل و لالہ و سہرو کا ذکر کیا۔ وہ چین ہی نہ تھا وہ ہوا ہی نہ تھی
 خم چہر میں جی سے گیا جو گذر۔ تو یہ اکبر ناز نے خوب کیا
 کہ علاج فراق تو تھا ہی ہی۔ بجز اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

اندھے کامیابی اس چشم پر فسون کی تنویر چاہتا ہے گر آتش دہوں کی منتشر لگائے جا تو اسے رنج ناامیدی اسوقت کوئی دیکھے تاثیر ساز مغرب اتفاق پر ہیں طساری آثار شام خم کے	عقلیں نزار ابھریں تاج رہنمائی کی ہو اس کا محو جسے مٹی میں روح پھونچی دل کو ابھی شکایت باقی ہے خوش فکری جب نلج ہو سونکا اور گت ہوا غولگی اللہ دل کو قوت دے صبر کی سکو فکری
---	---

فطرت نے باغ ہستی پیش نظر کیا ہے
 دیکھو بہار اکبر اس رو سے لالہ گول کی

کیا پاگئے جو حرص کے کوچے میں مگ رہے اپنی جگہ سے تم نہ ہٹو گو ہوں گردشیں	وہ کیا برس رہے کہ جو اس سے الگ ہے ایسے رہو کہ جیسے انگوٹھی میں نگ ہے
--	---

اکبر انھیں کو لذت یاد خدا ملی
 سمجھے جو کافر ہی کو اور اس سے الگ ہے

دن رات کی یہ پیچیدگی ہے یہ آئندہ میرا کاروبار ہے	اسرار برے ہیں وقت میں معلوم نہیں کیا ہو جائے
دنیا کیلئے ہنگامے تھے خلق ایک طرف اپنا کیٹھن	اب شہر خوشحال عالم کو مٹی ہے حد کا کوئی ہے
کیونکہ است ہوئی بہت مشکل کیوں کہ رہی باؤ کی	کوشش تو ہم اپنی ہی کر لیں ہوگا تو وہی جو ہونا ہے
ترکیب و تکلف لاکھ کرو قطر نہیں چھٹی لے اکبر	جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے
نظرِ لطیف سے بس اک ہیں محروم رہے	اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم رہے
جوششِ سود کو طبعِ لاابالی چاہئے	منظرِ مجنوں کو تصویرِ خیالی چاہئے
اسکے مضمونِ کمر کا باندھنا آسان نہیں	مدتوں مشاقی نازک خیالی چاہئے
ہر در سے خانہ اکبر کے لئے دلکش نہیں	بادہ صافی چاہئے اور ظرفِ عالی چاہئے
نظرِ کربسوی اوتا نور چشم قدسیاں باشی	بندہ سہر بزمین کوئی اوتا آسمان باشی
شرکیہ یکسی بودن ترا باہدیاں اکبر	ازاں بہتر کہ در بزمِ حریفاں شادیاں باشی
ز فیضِ راستی چوں سرو گشتی اندر گلشن	بزن گامے براہِ سعی تا سرور و اواں باشی
چل رہی ہے جس طرح دنیا کو چلنے دیجئے	مل رہی ہے ہاتھ اگر منطق تو ملنے دیجئے
قوم اب کہاں ہر اک کی خوشی غم کے ساتھ ہے	چ تو ہے کہ میں کا مزا ہم کے ساتھ ہے
دل کو آنا جگہ تیرہ قضا کرتی ہے	حسن کا حق وہ نظر خوب ادا کرتی ہے
تھارے چم مٹاں بکے و سے ساز کرتی ہے	ہماری آرزو کو کیوں نظر انداز کرتی ہے
سارا آئی ہے گویا اب ٹھانگی گلستاں سے	کھلی پڑتی ہیں کلیاں بھی بھٹی بھی ناز کرتی ہے
اگر دیکھو تو ہر گل ایک دفتر ہے معافی کا	اگر سمجھو تو ہر پتی بیانِ ناز کرتی ہے
سچ ناما قوس کے سر میں جو خود ہی تان لی	پھر تو یاروں نے بھین گائی کی کھل کر ٹھان لی
مدتوں قائم رہی اب دلوں میں گریاں	میں نے نوٹ لے لیا اُسے نظر بھیچا لی

<p>رو رہے ہیں دوست میری لاشخ بے اختیار میں تو انجن کی گلے بازی کا قائل ہو گیا</p>	<p>یہ نہیں دریافت کرتے کسے اس کی جان لی رہ گئے نئے نئے خدی خوانوں کے ایسی تان لی</p>
<p>۵۔۔۔۔۔ حضرت اکبر کے استقلال کا ہوں معترف</p>	<p>تا بمرگ اسپر رہے قایم جودل میں ٹھان لی</p>
<p>اب خاک پہ ہیں کل تخت پہ تھے اک زیست کی حالت وہ بھی تھی اللہ کی قدرت یہ بھی ہے اللہ کی قدرت وہ بھی تھی پریاں بھی لگاؤٹ کرتی تھیں اب دیو بھی مجھے کھینچتے ہیں فطرت ہی کی صورت یہ بھی ہے فطرت ہی کی صورت وہ بھی تھی</p>	
<p>انسان فقط وجود عاہی کے لئے ہے</p>	<p>جو عزت و عظمت ہے خدا ہی کیلئے ہے</p>
<p>حیرت میں ختم ہو گئی انسان سے زندگی اس زمانہ کی نے خود ہی کیا ہے تجھے ایسے</p>	<p>حل ہو سکا نہ ہم سے مقامے زندگی تجھ کو یہ کیوں ہے شوق و تمنائے زندگی</p>
<p>جانتے ہیں کہ سدا خون جاگر پیلا ہے</p>	<p>پھر خوشی کیا کہ ابھی ہو کو بہت جینا ہے</p>
<p>تجھے آنے ہے سرو و ستمی تری اردو بھی عجیب ہے پئے خط جہاں ہر جگہ کو ششیں وہ جاں کیا تھیں ترا جلوہ زیب خیال ہے وہی وجد ہے وہی حال ہے اُسے اجنوں کا خیال کیا جو ہو محو تار و سحر حال کا جو خدا کا حکم ہے خوب ہے مجھے تو بگڑنے غلڑ کیا</p>	
<p>پیش آجائے جو مسجد تو نمازی بھی سہی گالیاں سنے جو دیں وصل کا طالب ہیں ہوا مارک لایضوں میں دو چارے پابا ہے عروج آنے یہ کئے تھیں میں غل گانی مری</p>	<p>نیت جو موقع پہ ملیں دست و بازی بھی سہی کھد یا صاف کہ ترکی ہے تو تازی بھی سہی خیر اتنے شہدائے تھے تو یہ غازی بھی سہی تیری خاطر تک آہنگ حجازی بھی سہی</p>

ایک دن چشم کرم بھی ہوا دھڑلے قاتل	ظلم کے ساتھ کبھی بندہ نوازی بھی سی
آرزو دنیا میں کب نکلی اولولہ بھاری	چشم موسیٰ کو بھی حسرت رہ گئی دیدار کی
سوز جاں ہوتی ہے جنبش ابرو سے خوار کی	اگ کر دیتی ہے دگلو آب اس تلوار کی
ہے گرائی تھلبہ پر اوہام کے انبہار کی	حاجت اس خرم کو ہے برق نگاہ یار کی
و حوم ہے زیر فلک حسن و جمال یار کی	ڈرے ڈرے سے عیان ہے آرزو دیدار کی
دست گلچیں پھر رہا ہے شاخ گل پر بیدار کی	کوں منتا ہے چین میں عنسیب زار کی
اقت انہی دگس قفاں کی ہے آرام سوز	نیند آزا دیتی ہے یاد اس فتنہ بیدار کی
دست گلچیں کے لئے فطرت میں ہیں کاغذیں	چشم بلبل کے لئے زحمت نہیں ہے خار کی
وہ ادا اس وقت تنے کی کہ دل تڑپا دیا	اب نہ کہنا بے محل کیا تھی ضرورت یار کی
خوش ہے دنیا جانتی ہے یہ بھی یوں منگے خوش	خلق محال کو خبر کیا میرے حال زار کی
سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو	حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
غیر بے ترکیب کیا جانے بھلا آداب شق	یکھے گا آپ اک دن قدر میرے چار کی
ہے زلیخا کا سا کاہک حضرت پوسٹ سال	دیدنی ہے آج رونق مصر کے بازار کی
شعر تر اکبر کے سخن اسے سامع عالی دماغ	
قدر کر اسے آسماں اس ابر گوہر بار کی	
کیا ہے مذہب ایک ملکی اوروشل نظام	یہ نہیں پہچان ہرگز کا فرو دیندار کی
صورت و الفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار	ہیں فقط یہ عادتیں رقتار کی گفتار کی
میں ہر اک مذہب میں کچھ کا فوجی چھ دیندار کی	یاد رکھ تو بات یہ اک محرم اسرار کی
مفتون ہو گئے ہم اس بے بقا چمن کے	آنکھوں میں خاک ڈالی مٹی نے پھول بستے
رستی کو اپنی بھیجیں بنیاد اپنی دیکھیں	آنکھ جو ہیں بگوسے برباد ہوئے جن کے
گو بنی بہت ہے اس میں فریاد میکوں کی	نکڑے اڑتے تھے اک دن اس گنبد کہن کے

<p>غربت میں عمر گزری نام و نشان نہ پوچھو ترخوں سے چور ہیں ہم اسکا خیال کسکو تھی نیک سہی تیری اسے باہر سج گا ہی مغرب کا وعظ ادھر بھی اسے پیر ملت نو</p>	<p>نقشے بھی ذہن میں اب باقی نہیں وطن کے چرچے میں ہرطن بس تیرے ہی باکین کے تجھکو کیا معطر کلیوں نے پھول بن کے اس شہر میں بھی مردے محتاج ہیں کفن کے</p>
<p>آہ جودل سے نکالی جائے گی یاد اُن کی ہے بہت غرت پسند تیج کہتی ہے کہ روٹھی تجھے جان اس نزاکت پر شمشیر جفا بے تکلف چاہئے سوز و گداز کیا غم دنیا کا ڈر مجھ رند کو زندگی کی کل ہے چھیدہ تو خیر شیخ کی دعوت میں مے کا کام کیا</p>	<p>کیا سمجھتے ہو کہ خالی جائے گی آہ بھی دل سے نکالی جائے گی حشر کہتا ہے منالی جائے گی آپ سے کیونکر سنبھالی جائے گی شمع کیوں سانچے میں ڈالی جائے گی اور اک بوتل چٹہالی جائے گی سائنس لے لیکر چلا لی جائے گی احتیاطاً کچھ سنگالی جائے گی</p>
<p>یاد ابرو میں ہے کتبہ محو کیوں کب تری یہ کج خیالی جائے گی</p>	
<p>اب عیث ہے اسی پرشن ل بھرا روکو اُسے شوخی سے رہ گلیں میں یکا نئے بو دئے</p>	<p>پاس خاطر تھا اگر تو سچ کیوں بھکودئے بوسٹرخ کی طلب تیر مرہ سے رک گئی</p>
<p>تیرے بوسے کی یہ توقع غلط سے اسید مفرقت مرے محل میں طرز سید غریب نماز لا حیرت ہے</p>	<p>مری رسائی ہے دیر میں بھی جرم میں بھی میری منزلت جھکا ہے سر اپنا پلے بہت پر زبان پر ہے نکلا جفا کا</p>
<p>ہجر ہی نے نہ سدا رلا یا ہے تنے کیوں مجھے منہ پھلایا ہے کہ اکھوں نے تمہیں بلایا ہے</p>	<p>وصل نے کب مجھے سلا یا ہے میں نے کب کی نگاہ گل کی طرف کیا خوشی ہو جو کوئی آنکھ کے</p>

نہ وہ تنگدے کہیں رہ گئے نہ وہ دلیری کو صبر رہے
 نہ وہ دن رہے نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل رہا نہ وہ غم رہے
 اب انھیں کے کوچہ کی دھوم ہے نہیں کرتا ذکر ارم کوئی
 انھیں صند بھی تھی اسی بات کی کہ ذکر باغ ارم رہے
 مری رند یوں کا کھاتہ نہ وہ مستیاں نہ وہ ولولے
 نہ مئے کھن کار ہا نشاں نہ طریق محضل جرم رہے
 مجھے کیا امید مسرور کی کہرتوں کی تو ہے یہی خوشی
 نہ یہ دل رہے نہ نہاں رہے نہ خدا رہے نہ حرم رہے

<p>کہاں وہ اب طلعت باہمی ہے محبت نہیں بہت کمی ہے مری وہ فائیں ہے کیا ترزلزل مرطاعت میں کیا کمی ہے وہی ہے فضل خدا سے اب تک ترقی کا رخصت وافت عجیب چلنے میں ہوش دشمن کہ وہ ہم کے بھی قدم نہیں نہ کوئی نگریم باہمی ہے نہ پیار باقی ہے اب دو نہیں کما کما مسلمان کے ہند و بھلائی ہیں بے اگلی ہیں نظرمی اور ہی لکھتے ہزار رنگ زمانہ بدلے اگرچہ میں رند محرم ہوں مگر اسے شیخ سے نہ پوچھو</p>	<p>چلی ہے کیسی ہوا الہی کہ طبیعت میں رہی ہے یہ کیوں نگاہیں مری ہیں مجھے مزاج میں کسایت نہ رہی ہے نہ وہ ہیں مشت ستم میں قادر نہ خون گلیاں گئی ہے عجیب نظر میں حیرت اقران نظر جہاں تھی میں تھی ہے یہ صفت تحریر میں زیر سر ہے یا جناب مری ہے حقیقہ ہے کہ ہیں تین تیرہ نہ گیا ہر سو کے نہ اٹھی ہے ہزار باتیں بنائے ناصح جمی ہے دل میں کچھ جمی ہے کہ آگے لگے تو اس زمانے میں سانی نہ یا ہنسی ہے</p>
---	---

<p>جلاؤ دھوا اپنا تماشہ کرے تجربہ اور جانچ ضروری سمجھ اردو یہ خدمت برگد ہے بار ہوس میری بھد حسرت تو نہ کئے کو کنگتی ہے</p>	<p>فلسفہ الفاظ تراشا کرے لاکھ کوئی کلا و حاشا کرے خیر اب اس کام کو بھاشا کرے نہیں معلوم اب کیوں کافری مجھے کھنگتی ہے</p>
---	---

<p>مخوشی سے طریق راست پر قائم رہے اکبر زبا گفت و شنود دھر پر خلعت سے لپکتی ہے</p>		<p>نہیں سائنس واقف کار دیں سے مشینوں نے کیا نیکوں کو نصرت بساط حلقہ میونسپل دیکھ مہوشوں کی مہمہ بانی ہو چکی عاقبت کا اب خیال ۱۶ نے لگا قوم کی مسجد میں کیجے جھاڑ پھونک آج تم کرتے ہو ذکر انحطاط</p>		<p>خدا ہا ہر ہے جزو درمیں سے کبوتر اڑ گئے انجن کی پیں سے تجھے کیا کام ہے جاپان و چین سے چار دن کی چاندنی تھی ہو چکی شورش عہد جوانی ہو چکی اسپتالوں میں وہ اچھی ہو چکی مدتیں گزریں کہ دہلی ہو چکی</p>		<p>بھر عمل کوئی راہ اب اسے حسد نہیں ہے تعلیم و تربیت کا ہے اختلاف ہر جا ہر سر میں ہے یہ سودا دانم سپہ راہ گویم اوپے پنک رہے ہیں نیچے دیک رہے ہیں جسکو بچا نہیں ہے وہ دکشا نہیں ہے اسے وہ کہیکسوں کو آتی ہے یاد تیری نہیں ہے علم اہل جبل کی جھگڑا ہے تھکا اک ہستی اعلیٰ کا پر تو دلیہں پڑا ہے</p>		<p>مصدیت پڑی روکے چپ ہو رہے سلا یا شب گور سنے سور سہے</p>		<p>سرٹ ہوئی ہنسنے دو گھڑی اسی طور سے کٹ گیا روز زیست</p>		<p>یہیں دلیں کریں انصاف ہم پہلے کہ پہلے غزنیوں سے کہ مسجد میں تو کہیں قدم پہلے</p>		<p>رشی مائستہ ٹمبر ٹائیں کیوں خیر الام نہ جماعت اور صفت بندی کا ایسا بعد کو ہو گا</p>	
---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>غریبی اور محنت پہلے یا جاہ و حشم پہلے خیالِ خستہ تو می پیچھے اور شکرم پہلے یہ کیا معنی کہ ہو لے بارش ابر کرم پہلے</p>	<p>مقلد لیڈر مرحوم کے اتنا نہیں سمجھے کوئی صاحبِ نموں لہذا خوش شکم یہ مصرع نہ جوتی تے زیں تھنے نہ تھنے بیج بوسے ہیں</p>
<p>مگر یہ بھی تو مشکل ہے کہ پھر آخر میں کس سے چمن کی کیا حفاظت ہو رہی ہے چشمِ زکریا سے لگاؤٹ ہے فقط وہ بھی کبھی اس سے کبھی اس سے</p>	<p>نہیں ملنے کا طعنے اس قوم بے تقویٰ جبر سے سندورنے کے سوا یہ بے بصیرت کرتے ہی کیا ہیں محبت کا تو عنصر ہی نہیں انہی طبیعت میں</p>
<p>گروہی لکھی انھیں ہیں کسی نے اس کی گونہ کھولی صبا نے جھکا ہوا پناہ میں مسکا گئی ہے کلی کی چلی شباب کیساتھ یوں ہے زردی جیسے پھاگن سیتہ بولی آزمن کھٹولا ہے اب بوٹکا گئی یہ پیر جان کی وہ ڈولی</p>	<p>حیالِ دراز نگاہ اٹھی۔ قلم نے لکھا زبان بولی اطفاؤں کے آگے تو کتبے عجیب مضمون ہیں جن میں خیالِ شاعر کا ہے نرالا یہ کہہ گیا ایک کہنے والا کہو یہ زندانِ اشیاء سے کہ نرم عشرت کے ٹھاٹھ بدلیں</p>
<p>مرا تو بے حد آتا ہے مگر ایمان جاتا ہے کروں کیا ممبری جاتی ہے یا قرآن جاتا ہے کہ دنیا کو بخوبی اکو می پہچان جاتا ہے مذاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے دہائی لاٹ صاحب کی مرا ایمان جاتا ہے غضب ہے فتنہ ہے ظالم نظر سچاں جاتا ہے ترپ جاتا ہوں یہ سنکر کہ اب یران جاتا ہے</p>	<p>خوشی کیا ہو جویری بات وہ بت مان جاتا ہے بنوں کو نسل میں اسپیکر تو رخصت قرینہ ہری زوالِ جاہ و دولت میں نیا اتنی بات اچھی ہے نئی تہذیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی تعیینِ مراتب کو اور دیکو یارو مکی یہ سچ ہیں جہاں دن میں یہ آئی کچھ کہ وہ پلہ پلا ٹھکر چٹال بردار صبرِ ازل کے قصے یاد آتے ہیں</p>
<p>شمر یکا اسکے ہیں فاتح اور فیشن کے مطابق ہے خدا انسان کا خالق خدا نہ خدا کا خالق ہے</p>	<p>مغر زہسلم سے فوش اب ہے گو وہ قاسم ہے یہ دعویٰ ہے غلط تو ڈارن صاحب خطا نہیں</p>
<p>کوئی حامی نہیں میرا تو تیرا لٹ مالک ہے تصور ہی میں ملاقت ہے یہی عمرہ گرواف ہے</p>	<p>نہیں ہے حضور کی حاجت جو شوقِ دل محکم ہے قلم کھینچنے کا تنگ صورتیں دنیا کی حالت کی</p>

<p>فصیب چھ نہیں سیر لئے عالم بھی مسک ہے یہ مانا آپ قابض ہیں مگر اللہ مالک ہے دیاد دل جسے دنیا کو حقیقت میں وہ ٹکڑ ہے شکستہ ایک مسجد ہے نفل میں گور بارک ہے اُسے کیوں منطقی دنیا میں کہتے ہیں یہ ٹکڑ ہے</p>	<p>مجھے اک پرستے میں بھی وہ سر نخل کرتی ہے یہاں حد ہمت کو نہیں کچھ خلل ہے صاحب خلای کو نقطہ حاصل ہے حق دلیری اکبر جو گزرے گا اُدھر سے میرا جڑ گاؤں دیکھو گے خیال آخر کا جس میں جسکی طبیعت میں</p>
<p>خوان الوان یہ پیاں شہد بھی ہے زہر بھی ہے اسی میدان کے آغوش میں اک مہر بھی ہے ور نہ بسے کو تو دیہات بھی ہے شہر بھی ہے</p>	<p>فطرتی سلسلے میں لطف بھی ہے قہر بھی ہے اسی میدان میں ہو آتشہ لہی سے میں ہلاک کیسپ ہی میں نظر آتی ہے انھیں قوت قوم</p>
<p>پہلے بھی بچے تھے کچھ صدمے۔ رونے تھے مگر بات بھی دنیا سے لگاؤ کیا میں کو قوت ہی نہیں تہی بھی عشرت کیلئے کافی ہے دعا ہاشم کا خیال الہی ہے</p>	<p>انجمنی ہاتھ والی ایسا سینے میں کھنکھرات نہ تھی اب نشوونگا موت نہیں اب عمر نہیں امیدوں کی تفریح و تفرک شوق نہیں ملی ہے ناب کلکتہ ہے</p>
<p>آپ کیوں چپ ہیں یہ حیرت ہے مجھے جھوٹ سے والہ نفرت ہے مجھے شاعر ہی کی صرف قوت ہے مجھے</p>	<p>آپ سے سجدہ محبت ہے مجھے شاعری میرے لئے آساں نہیں زور نہ ہی ہے فصیب دیگر اں</p>
<p>دیس ہی کی یاد ہے بس گت مجھے مل رہی کچھ نہ کچھ قیمت مجھے بت بھی اب کہنے لگے حضرت مجھے</p>	<p>نغمہ یو پ سے میں واقف نہیں دید یا میں نے بلا شرط اُن کو دل برہمن سے میں نے کرنی دوستی</p>
<p>فرعونیت کے واسطے سامان چاہئے کہنے لگا وہ شوخ مجھے جان چاہئے نذہب نہ چاہئے مجھے ایمان چاہئے</p>	<p>قبل از غرور و ناز حکومت کی فکر کر میں نے جہول کو پیش کیا اُسکے سامنے پندت کو بھی سلام ہے اور مولوی کو بھی</p>
<p>جو دنیا دار ہے وہ قاعدے کی رو سے ادنیٰ ہے</p>	<p>نہیں دشوار کچھ صحت پر اسکی شرط نہا ہے</p>

<p>خری کی ہو گئی تمہیں باقی صرف لہنا ہے</p>	<p>سندھ کو بل تو جل گئے واعظ۔ لگے کہنے</p>
<p>سند جب بے کہ ابھرے ذکر حق نام خدا چکے اندھیرا ہی راجھل میں گو یہ جا بجا چکے</p>	<p>کسی محفل میں تم اکبر اگر چکے تو کیا چکے یہ جگہ بھی نئی ہی روشنی سے ملے جلتے ہیں</p>
<p>واعظ کی بات رہ گئی سنا کی کی گئی جلوہ بتوں کا دیکھ کے نیت بد لگئی صیاد مطمئن ہے کہ کھانا نکل گئی پروانہ بیقرار ہوا شمع جل گئی دنیا کی لذتوں میں طبیعت بہل گئی پردہ جو اٹھ گیا تو وہ آخر نکل گئی</p>	<p>رنگ شرب سے مری نیت بدل گئی تھکے تھے تھانہ ہم سنکے ذکر جو مچھلی نے ڈھیل پانی سے پھسکے چمکا ترا جمال جو محفل میں وقت شاہ عقبی کی باز پرس کا جانا با خیال حسرت بہت ترقی دختر کی تھی انہیں</p>
<p>لطف دشمن ہی سے شہرت ہو تو کستامی بھلی دیر واسلے کج ادا کدیں یہ بدنامی بھلی دیدہ تحقیق ہیں دینی خوش انجامی بھلی اسے شمر چشم محبت میں تری خامی بھلی</p>	<p>کامیابی خارج از ملت سے ناکامی بھلی بے وفا سمجھیں تمہیں اہل حرم اس سے بچو چشم غفلت کی ہے دنیاوی تیلاج پر نظر پختہ ہو کر اپنی شمع وین سے ہوتا ہے جدا</p>
<p>ہاں رقبہ مجلس کی کوئی ناپ نہیں ہے جز موت کہیں لسمیں فل شاپ نہیں ہے</p>	<p>میدان عمل لیک کا محدود ہے بیشک ہے کام آہی کام آجو پڑے دھڑکا نامہ</p>
<p>خدا ہی خوب واقف ہے کہ کسیہ کیا کدڑی سے یہی ڈرے ابھرتے ہیں یہی مٹی سنبھرتی ہے کہ جھکے میل سے سائیں کی قوت بھرتی ہے تظار اچھے دلوں کو بھی کبھی بدنام کرتی ہے بہم نہ بھجھ جاتی ہے نیت کی خوبی کام کرتی ہے</p>	<p>یہ دنیا رنج و رات کا غلط اندازہ کرتی ہے نئے غصہ نہیں آتے چمن میں گل کھلا نیکو وہ دو ڈرے بلا اذن خدا مل ہی نہیں سکتے جو ہیں اہل بصیرت اکثر آنکھیں بند رکھتے ہیں زبانیں مختلف بھی ہیں اگر دوحق پرستوں کی</p>
<p>ایک دن آنکھوں کا بندھوٹ دھوئی بھی</p>	<p>آج وہ ہنستے ہیں میرے چہرے و شلوار پند</p>

<p>اپنی اسکو لی ہو پر ناز ہے اُن کو بہت اپنی دھن میں آبرو کی کچھ نہیں دیتیں</p>	<p>کپ میں ناچے کسی دن اُلکھی پوتی تو سی تذرجون ترقی ہو یہ موتی تو سی</p>
<p>فساد اٹھتا ہے فتنہ اپنی محفل سے اٹھتا ہے ہمارے شعلہ غم کا یقین شکو نہیں آتا اٹھنا بار الزام کس کا شاق ہے سب پر سخنِ بد و نشین ہے جوشِ خاطر ہے جو پیدا ہو الٰہی وقتِ محبوب میں کیونکر بسر ہوگی سو امیر کے میٹھا ہوں تو اٹھ جائیگا یا ہے نرا کٹ پرستم ہے اٹھا جوڑا استعد بہاری</p>	<p>عدو پہلو میں ہو لیکن تو وہ مشکل سے اٹھتا ہے تھیں کیونکہ انہیں دلینے کی تھنا ہے اٹھتا ہے بہ آسانی مگر یہ بار اس قاتل سے اٹھتا ہے کہ وہ لیٹ چکا تھا نہ ہی جو دل سے اٹھتا ہے نہ دل اٹھتا ہے الفت سے نہ دل سے اٹھتا ہے بٹھایا جاتا ہے پھر جوتری محفل سے اٹھتا ہے دو پہلے ہے مصیبت پانچ مشکل سے اٹھتا ہے</p>
<p>بہت زبردہ نہیں نے بھیر دی چھڑی ہے اسے اکبر نماز صبح کو اس وقت تو محفل سے اٹھتا ہے</p>	
<p>محب فتنہ خاتمِ نازکِ قاتل سے اٹھتا ہے شعلِ تاج کا نوٹا ہے اک لشکرِ مصیبت کا ہونی دلت کہ دنیا سے مداول اٹھ گیا لیکن اٹھاتے یوں تو رہیں دنیا طوعا و کرہا نہ پائی کبھی اصلی مسرت طالبِ دنیا ترقی کی اوجھ گھوڑ دوڑا دھر بہرِ ناپاقت سرِ پاک نگاہِ شریکین ہے وہ پری پیکر ہجومِ آرزو اس دودھ دہ سے ہے بہت فناں ہی کی صدا گلاب کی جاسکے اکبر اثر ہے تنوع کا صحرے جتنوں میں یہ لے لیلی</p>	<p>سنبھلتا ہی نہیں اس قدمِ مشکل سے اٹھتا ہے مدد یارِ قدم اب مگر کی منزل سے اٹھتا ہے ہنوز اک شعلہ یادِ دیرِ گناہیں لے اٹھتا ہے خوشی کے ساتھ لیکن یہ فقط غافل سے اٹھتا ہے پر اسکا ہاتھ کہ اس سی الاصل سے اٹھتا ہے وہ آسانی سے کیا دورِ بکا جو مشکل سے اٹھتا ہے کیا اٹھیں اٹھنا آپ وہ مشکل سے اٹھتا ہے دور و کارواں ہو تب حواں منزل سے اٹھتا ہے خوشی کا غلغلہ کتر لب ساحل سے اٹھتا ہے بگولے پر بگولہ لاسا یہ محفل سے اٹھتا ہے</p>

کچھ ایسی دلفریبی ہوتی ہے اشعار اکبر میں
کہ شور مچا رہا ہر گوشہ محفل سے اٹھتا ہے

خلافتِ نبویؐ

پڑھ کے انگریزی میں دانا ہو گیا	کم کا مطلب ہی کسانا ہو گیا
چھوڑ لڑیچہ کر کو اپنی ہنسی کو بھول جا	شیخ و مسجد سے تعلق ترک کر اسکول جا
چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ	کھا ڈیل روٹی ٹکڑی کی کر خوشی سے بھول جا
شاعرانہ داد اچھی دی یہ چھک چرخ نے	متیخ ابرو کا تھا عاشقِ خاں بہادر کر دیا
لیلیٰ نے سایہ پہنا جنوں نے کوٹ پہنا	ڈو کا جو میں نے بجے بس بس خورش منا
حسن و جنوں بدستور اپنی جگہ میں لیکن	ہے لطفِ جزیرتی فیشن کے ساتھ بہنا
کتے ہیں شاعری یہ تری بے مہول ہے	کھتا ہوں صاف میں تو نہیں جھگو مانتا
میں نے کہا کہ آپ کی کرتا جو پیروی	تو آپ کے سوا کوئی مجھ کو نہ جانتا
بی۔ اے کی کمال کامیابی ہے یہی	سروس کے گاہک سے معزز بنتا
بہتر ہے ہی ملے دل کھ لیت نہ تو نولا	دنیا کے حوادث پر واہل سکوت ادلی
شایقِ تحقیق کے یہ مضمون سن لیں	انسان کی شکل جیسے میمون بنا
پا جا مہ بھی یہ نہیں ارتقا سے بدلا	سننا ابھر غمِ سنگہ تیلون بنا
حکم انگلش کا ملک ہندو کا	اب خدا ہی یہ بھائی صلہ کا
یونے کو ارتقا نے کو دیا انسان تو کیا	انقا اس حریف نے مولیٰ کو ولیم کر دیا
مناہقت وزن شعر چھک جو کے	آسکے آگے ضرور ہے چپ رہ سنا
بیل کو بھی بے سروکد سے گاکھی	ایسے سنجیدہ شخص کا کب کہنا
مغرب کی تہذیبوں نے سٹیج کو سنوارا	بچنے لگا پیا نو چپ ہو گیا چکا سا

دلی میر و دزد ستم صاحب دلاں خدارا	یہ تاب ہو کے آخریہ شیخ نے پکارا
درد اکہ راز پنہاں خواہ شد آفرکارا	
ناکامیوں کی موجیں پہنچے لگیں بہت تیز	کلم ہیں مری نظر سے وہ ساحل دل آویز
کشتی شکستگانیم لے باد شطر طبرخیز	اسی ٹھرا اپنی ہمو کو دیتے نہیں یہ انگریز
	باشند کہ باز بیم آں پارا حشمتارا
بدنامیوں نے بچ تو لے مصلح ہنرمند	مشرق کے حقین ملک مغرب سے ہے یہ بچ
در کوے نیکنامی مارا گذر نہ دادند	مصلح یہ بولا اکبر کی سعی میں نے ہر چند
	گر تو نمی پسندی تنہا کر کن قضا را
موسم بھی روح پرور ساقی بھی حسب مقصود	خوش چشم آہو تو تھی صحرایں چھل کود
حافظ بخود نیوشید اس خرقہ سے آلود	قطرت کا حکم نافذ تقویٰ کی فکر ہے سود
	اے شیخ پاکدامن معذہ و در دار مارا
لذت سیاد آں دل کو راز با برداند	فصیحان معانی ہر طبع کے تواند
گر مطرب حریفان اس نظم من بچاوند	موسم سے سینہ خیزہ در شوق غرق ماند
	در وجد و حالت آرد یہ سوان و پار سارا
یہ ہے نہ وہ ہے تو مجھے بار نہ پہلک نہ نہیں سکتا	یہ صدوق کتب بھاری ہے یا لکھ نہیں سکتا
زمین سے غمزدہ انجیری اب اٹھ نہیں سکتا	ہوا پیر دی جگہ بلند نے غبی مشینوں کو
ہر چند کہ ہے غم اسیری محال	مشرق پر ہے کہ ضعف پسیری محال
	مستی اکبر کی رقص مس سے نہ رکی
	بھو عرب سے یہ نہ ہو کی بھنیہ سیری محال
اسکے خوشا نصیب جسے ہو رنج کپ	اکثر اسی ہوس میں بنے ہیں کلون کپ
زند و مگو نے مر گئے ہمارے شیخ کپ	اب شیخ شہر گئے فردوس کے واسطے

شیئہ من بے محیط و مستقیم بے مرکز است اسلام کو جو کہتے ہیں پھیلا زور و ترقی	۴	۳	۲	۱	۰
ہیلے جھلوگ یہ سہ سچتھے تھے ہو گئی اب خیال کی اصلاح	۴	۳	۲	۱	۰
بہ دین نجسہری بستیم امید وے از تجربہ ثابت شدہ کھینچ	۴	۳	۲	۱	۰
ماں فلک نشاند بہ پہلوے آں صنم اکنوں کرا دماغ کہ پسند ز پانیر	۴	۳	۲	۱	۰
رفت دنبال ڈارون آں شوخ سگ اصحاب کہن روزے چند	۴	۳	۲	۱	۰
مانچہری شدیم ونداریم آگہی اکنوں کرا دماغ کہ پسند ز جہیل	۴	۳	۲	۱	۰
ہیٹ رائے بر سر من جاسے دستارے عزیز خدا کا گھر رکھا دلوں بنگوئیں کھینچ کر	۴	۳	۲	۱	۰
عمد انگلش میں ہے بر جہز کے اندر بے پاس کے تو ساس کی کھجلی بانیجی	۴	۳	۲	۱	۰
سھارن سے لندن نہ ہو سکے برداشت شیخ نے عشق بتاں کے وہ طریقے سچے	۴	۳	۲	۱	۰
مشرق سے مجھے اگر ہوئی ہے نفرت شیخ صاحب کا نکل سکتا ہے مطلب کچھ	۴	۳	۲	۱	۰
کادو نیاسے فراغت ہی غریزہ و نگوئیں	۴	۳	۲	۱	۰
سے روم سے کلیسا طالع ثروت درست یہ بھی کسٹنگ پھیلانی زور و ثروت	۴	۳	۲	۱	۰
ہرچہ از باپ میر سدنیکوست ہرچہ از آپ میر سدنیکوست	۴	۳	۲	۱	۰
تمنی را چو آمادہ بر آسند چو دم برداشتہ مادہ بر آسند	۴	۳	۲	۱	۰
مدہوش لذتیم و لذاتم دگر چہ کرد کر زن چہ گفت و دل چہ شنید و لہر چہ کرد	۴	۳	۲	۱	۰
بوزنہ ماند و آدمی کم شد پڑے نیکیاں گرفت مردم شد	۴	۳	۲	۱	۰
بادگیراں نوشتہ تہ کلک تھنا چہ کرد احمد چہ گفت و او چہ شنید و خدا چہ کرد	۴	۳	۲	۱	۰
مرد تاسٹر توانہ شد چہ آئینہ شود	۴	۳	۲	۱	۰
بھلایا عرش کو اس قہم نے کرسی نشیں ہو کر کیا تجھ ہے جو نکلا ہے پیپر نمبر	۴	۳	۲	۱	۰
سو قوف شادیاں بھی ہر لہجہ امتحان پر غرضکے یاروں میں قیون ہی کھلی آفر	۴	۳	۲	۱	۰
کہ ہوئے دیر میں بھی اب بڑے حضرت شہو اللہ اکبر نماز مغرب تو نہ چھوڑا	۴	۳	۲	۱	۰
نظر آسکتی ہے اب رونق نہ رہے نگر پھر کہیں اُسے الی ربک فانکبک	۴	۳	۲	۱	۰

کر یا یہ بخشا ہے بر حال قوم	صلوۃ است راجحہ فی الشان صوم
مرنے کو کوئی نہ کیوں بھرتے ہیں وہ اخلاک کے کالم	کوئی شیخ نہ کہنے کے سننے قبلہ عالم
جوہر صاحب دھرو دلت جوہر دولت کے جوہر	جوہر چنڈہ اودھ انر جوہر آنر اودھ ہر بندہ
رنگیاد دل ہی میں شوق سایہ الطاف خاص	مچھکو آنے کی اجازت دی نہیں بد روم میں
کھانیکہ کرے سے نصرت کردہ بعد از دین	تھیں فقط چہرہاں ہی رہائے مئے مقوم میں
مغربی دھول کا سرخ پہنچتا تھا اثر	استدربات بہت خوب تھی عمارت میں
اُبھرے ہیں عیال نکلے اور غریباں بی ہیں	بیدین اگر نہیں ہیں تو شیخ جی غیبی ہیں
اپنوں کو بد بنایا بندہ کو حسد بنایا	نبت کو صمد بنایا کیا خوب طربسب ہیں
اپنی ہوس کے لگے ملت کو چھوڑ بھاگے	اور کھدیا کہ ہم تو اس عہد کے نبی ہیں
حرم میں مسلمان کے رات انگلش لڈیاں آئیں	پٹے نگریم مہاں بن سنور کے سیبیاں آئیں
طریقہ مغربی سے میل آیا کرسیاں آئیں	دلوں میں ولوئے اٹھے ہوس میں گدیاں آئیں
اشنگیں طبع میں ہیں شوق آزادی کا بلو ہے	کھیلنے گل تو دیکھو گے ابھی کلیہ نکا جلا ہے
مجھے سنا کہ یہ کہتا تھا ایک طفل نہیں	یہ سچ ہے ہم میں وفادار ادب کی بو بھی نہیں
سب سچ اسکا مگر صرف منفع ملت و دین	جناب قبلہ ولعبہ میں خود ہی دیر نشیں
کسی میں دم ہی نہیں ہے تو دم بھریں کسکا	بزرگ ہی نہیں باقی ادب کریں کسکا
دین و تقویٰ سے بہت دور ہوا جانا ہوں	بادہ عیش سے مخمور ہوا جانا ہوں
مری گروں پر ہیں شیطان کے احسان بہت	ترک لاعلمی پر مجبور ہوا جانا ہوں
جسے موقع ملا وہ جاہل مستی سے بنگلے میں	مرا دیتی ہے شہری الفت قومی کی جھنگل میں
شیخ فی دیر میں بیٹھ ہوئے گاتے تھے بھجن	نگاہیں سوئے برہمن تھے بشرق بھوجن
میں نے ٹوکا تو لگے کہنے مناسب نہیں کہ	ہر کے مصلحت خویش ملک و مملکت
بہت روئے وہ اسپر نہیں حکمت اسکو کہتے ہیں	میں سمجھا خیر خواہ انکو حماقت اسکو کہتے ہیں

نے مسخیت کو کفر سے پاک کر دیا، یہی کثرت تھی گو ہر زہرہ جیسے
یہ موٹے تو صریح میں دشمن دیں۔ اسے انکا تو کوئی خدا ہی نہیں
نئی سر کو نہ چلے تھکینے بہت۔ بڑے لوگوں کے منہ کو تھکینے بہت
یہ کیڑوں نہیں تو بکینے بہت۔ وہ سجدے میں شوق خدا ہی نہیں

سنا کے مصرع یہ شیخ صاحب بہت زیادہ ہنسنا چکے ہیں
ہماری گردن وہ کیوں نہ باریں جو ناک اپنی کٹا چکے ہیں

شیخ شلیک کی تردید تو کرتے نہیں کچھ	گھر میں بیٹھے ہوئے دانشور پر مارے پٹے ہیں
تہا ہی طاعت کا یہ دور ہے اب دشمن	پیڑوں پہ نہ وہ طائر صحرایہ نہ وہ جو بن
جنگل کے جو تھے سائیں وہ ریل کے ہیں پائیں	۴۰ اٹلی کی جگہ سنگل قسری کی جگہ آج
اسلام کی رونق کا کیا حال کہیں تھے	کونسل میں بہت سید سجدیں فقط محسن
جو رفلک کا ماجرا آپسے کیا بیاں کریں	۴۱ تفرقہ دیکھئے فنا ہمسپہ میں عجیب دن
عقل سپرد باسٹر۔ مال سپرد آجناب	۴۲ جان سپرد اکثر روح سپرد در و نون
پڑے گنگنا تے تھے لالہ نہ محسن	۴۳ نہ آنکھوں میں آنجن نہ دانہ تو نہیں محسن
چھنے ہم سے بالکل وہ اگلے طریقے	کہاں کھینچ بیجاے گا ہمارا بجن
دین سے دور میں سجدے پھر سے جاتے ہیں	پھر بھی اس بت کی نگاہوں سے گرجے جاتے ہیں
میں نے مانتا کہ کلیں تیز چلی ہیں لیکن	آپ شہتیر نہیں ہیں کہ چرے جاتے ہیں
دو خبر آگے خدا سے جو پھر سے جاتے ہیں	کہ بتوں کی بھی نظر سے وہ گرجے جاتے ہیں
پر ٹیڈ پر شیخ جی پکارتے کہ بہتوں بھی طبع رہا ہیں	کہا کسی نے پر مسکرا کر تجھے کیا تو نے غرض نہیں
گر بھیوٹ ایک ٹیڈے بولا حضور پرہیزگار نہیں	ضیغہ خستہ خراب رویہ یہاں چار شہیں
اکبر کے کلام میں مزا کچھ بھی نہیں	۴۴ گو آستے بہت کہا۔ کہا کچھ بھی نہیں
زلزلہ فکر تباں کا مفقود ہے ذکر	شیطان پطعن کے سوا کچھ بھی نہیں

یہ بتوں نے وہ ترقی کی مجال روح پرور میں یہ معنی میں کہ پھر سب سے عاشق ہو گئے لائے	کہ پھر انکو حکم دی قوم نے اندک کے گھوڑوں مزا ہے میں ب وہ ہے جو تھا اندک اکبرین
شیخ پر گو کہ رشک آتا ہے میں مگر اونٹ پر ہمیں قاضی د	اونٹ کے سولفات جانتے ہیں کام کی ہم یہ بات جانتے ہیں
بنے بندر سے ہم انساں ترقی لاکو کتے ہیں یہ نہ پوچھو مجھے یہ کیوں ہے اولیاء کیوں	ترقی پر بھی نیویر نصیبی اسکو کتے ہیں شیخ یہ سوچو تمھارے پاس پسلی کیوں نہیں
سامنے کوچ پر جو لیٹی ہیں ہوں علالت سے میں جو زیر علاج حکم دیتا ہے مجھ کو اس کا دیں	۲ لیکن صاحب کی پیاری بیٹی ہیں ۴ روز میرا قصا ہوا ہے آج ۴ ۴ اس لئے کی ہے دعوت سکین
ہماری محفلیں اب بھی لطیف اجڑا سے مل رہیں نہیں کس مصروف کار دین قلب مطمئن	۲ بخش تھے قبل اسکے اب سپر کے ٹوڑیں ۴ ایک فنا فی الآزست و یک فنا فی اللہ اعلان
جب کہا میں نے خدا سے آپہننے کیوں نہیں جب یہ حال طالع کی تو کیوں کتے ہیں لوگ	۲ وہ بڑا کر بول اٹھے آپہننے کیوں نہیں ۴ اکبر کھٹکتے کیوں نہیں مرا غطا ہستے کیوں نہیں
۲ نہ لیسن ہتھیار کا ہے نہ زور ۴ تہ دل سے ہم کو ستے ہیں مگر	۲ کہ ٹکی کے دشمن سے جاکر ٹریں ۴ کہ اٹلی کی تو یوں میں کیسے پڑیں
حکومت سے سبکدوشی ہے چل غینمت ہے شب فرقت کی وصت	۲ رکھو جو ترقی کو نظر میں ۴ رسالہ لکھو تحقیق کس میں
۲ بنے نماز و نماں میں وہ اور اس قدر لائے نہیں ۴ اٹکے حق اپنی منورت پر نظر کرتے ہیں	۲ یہ غینمت ہے کوئی نوکے تو گراے نہیں ۴ گو غشا ہے برسی چیز مگر کرتے ہیں
۲ نڈول پتیلیہ بیکٹ پڑیں پوری چمکتا ہوں ۴ دل لگیں ہے یہاں لیلیا چانکی منورت کیا	۲ ذاتی حاشیہ کو چھوڑ کر دونوں سے بچتا ہوں ۴ اکیلا بیٹھ کر لیلیا کی صورت خود ہی چاہتا ہوں

یہ بنگالی ہیں جو ثابت ہوئے ہیں سحر و نقل	بجھالند کہ غریب پیٹ میں میں غریب بچتا ہوں
سے حکومت کی جب یہاں رہی	حقیقی نفی میں معطل ہیں
ہر طرح اب ہے عاجزی ہم میں	اب ہمارے امام حاکم ہیں
آزاد اگر ملے جو ہے نام و نمود میں	کیا حج زندگی ہو اگر حال سخت میں
دو رخ کے داخلہ میں نہیں انکو غور کچھ	فوٹو کوئی لگا دے جو انکا بہشت میں
کرتب دکھلائیں مہر سی کے کیونکر	جو سپر ضعیف قوم مفتوحہ ہیں
بنی لیگ سے کدے کوئی حالت ہری	کیوں مجھے خفا جناب مدد و حد ہیں
مد نظر ہے انکو مری صحت کا خیال	افسوس ہے یہی کہ حرص و ہوس ہیں
خود حکم رہے ہیں اور مجھے دیتے ہیں حکم	ایمان لائے کی یہ لٹو نفیس ہیں
اور جو جس دیتے ہیں وہ نہ سزا دیتے ہیں	فرخ و دیکھتے ہیں اور ڈر دیکھتے ہیں
حرفوں سے نہ پڑھا لکھوانی ہے جا بجا لکھنے میں	کہ اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس لئے میں
انوکے ہیں شاغل حضرت اکبر کے ان دروں	المزکین۔ بیٹھے پڑھ رہے ہیں فیضان میں
مریائے گوشہ و میں آئے پھرتے ہیں موٹر پر	نظر آتے ہیں لیکن شیخ جی اب تک سیائے میں
و موٹوں کے خواستگار و میں شیخ جی گھرے ہیں	بارہ برس پر آخر کھورے کے دن کچھے ہیں
لینا تھا کام جسے وہ سب ہو گئے ہیں	جو غم تھے ہمارے وہ سب ہو گئے ہیں
میں یہ کہتا ہوں مجھے اچھا کرو احسان ہو	وہ یہ کہتے ہیں کہ مر جاؤ تو کیا نقصان ہو
میں یہ کہتا ہوں مجھے بندہ بنا لو اپنا تم	وہ یہ کہتے ہیں یہ اس سے کچھ جوشیلاں ہو
ماتھے ہی جلتے ہیں ناداں جب کے قول کو	ہے یہی بہتر کہ واپس لیجئے لاجول کو
ہر آرزو سے ولی کی تم کچھ نہ کرو	لاج میں بہت ضرر ہے لاج نہ کرو
سینے پہ تونکے دسترس مشکل ہے	پوائنٹ ^{point} یہ سخت ہے اسے ^{touch} نہ کرو
بابو کہنے لگے بجٹ پہ لڑو	ملک کو دیکھو اپنے حق پہ اڑو

<p>ہو مبارک تمہیں یہ کام یہ کلج یا ڈیوٹیشن است یا غم مہم</p>	<p>کد یا صاف ہم نے لے مہراج ما مقیم کو لے دلداریم</p>	
<p>دم بھر تھی تشرارت و بناوت نکرو پتلون پہن کے ترک طاعت نکرو</p>	<p>ہائیں ہرگز حلال غرت نکرو بدنام کرو نہ وضع انگریزی کو</p>	
<p>مجھے پتلون اور یار و لگو مجھے کہ مبارک ہو لیکن اسیکو بے لے لے جو ہو چکا ہو</p>	<p>انہیں دہوئی مبارک ہو تمہیں تہ مبارک ہو قسمت کا نام لیکر اب بھی گلا ہے جائز</p>	
<p>لڑیں کیوں ہندوؤں سے ہم نہیں کے ان سے پیٹے ہیں ہماری بھی دعا یہ ہے کہ گنگا جی کی بڑھتی ہو مگر ہاں شیخ جی کی پالسی سے ہم نہیں واقف اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی مرضی ہو</p>		
<p>مذہبوں تک میں نہیں سمجھا تھا اس مصلحت کو میں نے ماہی کے نگلا حضرت ذوالنون کو</p>	<p>دون بنا کو میں ہے کیوں میں سے لکھتے ہیں لوگ آج لکھ رہی لطیفہ پہ سناک دوسرے سے</p>	
<p>اسکو خالق کی حبت و جو نہ کہو قدس اللہ سہ نہ کہو</p>	<p>ابھی کل کو ششیں تھیں پو لیکل کپ کے شیخ کو کہو مرحوم</p>	
<p>عافیت چاہتے تو انسان زمیندار نہ ہو شغل کچھ آپ بھی فرمائیں جو انکار نہ ہو شیخ بھی خوش رہیں شیطان بھی نزار نہ ہو شرط یہ ہے کہ وہ پازیب کی جھنکار نہ ہو سرخونی ابھاسی میں ہے کہ تلوار نہ ہو سچ تو یہ ہے نہ چلے کام جو تلوار نہ ہو اعتراضات کی بوجھ میں بوجھا نہ ہو</p>	<p>ذرا ذرا سے نگاہ کی ضرورت ہے یہاں شیخ صاحب یہ لئے شرح مجھے تو بے مفید مے بھی ہوئل میں پوچھتا بھی دوسرے میں پھیر سکتی نہیں تقویٰ سے مجھے کوئی خدا توبہ کی طرح چل اس جہ میں گونہ بوسیاہ آپ کی جنبش ابرو سے ہوئے شیخ بھی چپ ابر فکر آپ کا برس تو بہت لے اکبر</p>	

<p>آل سید کو برا کہہ کے گنہگار نہ ہو ہلکو کیا غم ہے اگر مل نہ ہو تار نہ ہو دیکھئے شب کی عبادت کمیں دشوار نہ ہو لاٹ صاحب کا کمیں حشر میں ظہار نہ ہو</p>	<p>کہو اکبر سے یہی لوگ ہیں اس وقت کے شیخ دل ہے پیغام رساں جاتے ہیں خلق کبیرت گو تیرک سے پہلے شیخ و لیکن ہے فقیر شیخ صاحب کی خلق کی نہ قلعی کھل جاے</p>
<p>ساری بھی انہی ہو گئی غائب کر کے ساتھ موجوں کا اسے حجاب نے تو ابھر کے ساتھ</p>	<p>مغرب نے سایہ ڈالاجوں پر اثر کے ساتھ استی ہی تیری کیا ہے کہ ہوا نکاحم سفر</p>
<p>گشت کرتی ہے پوس بھی شیخ کی جنت کے ساتھ غریب گواہ بھی ہوتی ہیں مگر ذلت کے ساتھ</p>	<p>احتمال فتنہ ہے ہر جمع و ملت کے ساتھ چھوڑ کر صحن حرم اکبر ہے محطوف دیر</p>
<p>دلکش و آزاد و خوشرو - ساختہ پرداختہ ہاں نکاہیں ہونگی مائل اس طرف میساختہ ایک مدت تک رہینگے نوجواں دل باختہ ماکیاں سے لپست تر دکھلائے دیگیا فاختہ تیج ابرو ہی نظر آئے گی ہر سو آختہ</p>	<p>مگر ہے جب پہ لکھ کے نکالینگے کناری لڑکیاں یہ تو کیا معلوم کیا موقعی عمل کے ہو گئے پیش معرفی تہذیب کے چلے جو حالت دکھاے اوج قومی سے شرافت کا ہمارا گر جاے گا ڈالے گا سینہ غیرت پر میدان میں</p>
<p>کہ ہستم اسیر کمیٹی چند</p>	<p>۴ کر یا بہ پنجشاسے بر حال بندہ</p>
<p>نئی پرانی روشنی کی ملکات نئی روشنی کی قلعی</p>	
<p>خیر مقدم ہے ہمارا ڈنرا و بھول کے ساتھ مشغل جاں میں ہم اپنی ہی بھول کے ساتھ</p>	<p>پھر تہیں تذکرہ کا بلو اسکول کے ساتھ مسترض کو نہیں دینے کے کبھی بھول کے ساتھ</p>
<p>عمر گزری ہے اسی بزم کی طاری میں دوسری پشت ہے چندے کی ملاجاری میں</p>	<p>۵</p>

پرائی روشنی کا جواب	
بے ضرورت نظر آتا ہے شملی کا یہ غیر	قرض کون ہے جب آپ کی نیت ہے بغیر
اب تو سب کچھ اپنے ہی ہیں کم رسکے غیر	نہ حرم آپ کو بیگانہ سمجھتا ہے وغیر
آپ کو رطنت کو تحنت سلامت رکھے	
مستفید اس سے ہیں تا بقیامت رکھے	
غریبا بھی ہیں مگر قوم کے آہن اکثر	غریبا ہی سے قلق میں ہے انکو تو مفر
دور ہے اُن سے خود آئے مغرب کا اثر	بھٹ اُن کی بھی اسی بات پہ ہے ختم مگر
آپ کا دل رہ مغرب کا اگر سالک ہے	
کیجئے یہیں غریبوں کا خدا مالک ہے	
آپ بنگلو نہیں ہیں سرور تو پھر ہنگو کیا	آپ مسجد سے ہو سہ دور تو پھر ہم کو کیا
آپ عموں پہ ہیں مغرور تو پھر ہنگو کیا	جاہ ہے آپ کو منظور تو پھر ہم کو کیا
ہمیں اُبھر چکے کبھی گوا بھی پستی میں ہیں	
آپ دھبوں کی طرح دامن بستی میں ہیں	
ہر گھڑی فکر ہے بازاری بھی درباری بھی	اک مصیبت ہے جوانی بھی میٹاری بھی
ہے طریق حب یہ خشک فراق	میرے حق میں قدیم چال اچھی
گو کہ اسیں ذرا نکالت ہے	پھر بھی بسکٹ سے شیرال اچھی
پھر یوں سے سب کے پتیا ہے خونِ خالص	فضلہ اسے نہ سمجھو صاحب پہ چین کیوں ہے
اگر شکی طاقت اسکو فطرت نے کیوں عطا کی	یہ نہ شتر ملا ایم راہِ دہلین کیوں ہے
مشرقِ غربی جھپیٹ میں ہے	دل سینے میں تھا سو پیٹ میں ہے
کیوں اسکو ہے مووی پر قریج	کیا بات کر سجو ٹیٹ میں ہے
کیسہ حلی ہے بکسِ خالی	جو کچھ ہے یہاں پلیٹ میں ہے

زبان اکبر کی اس طرز سخن پر ناز کرتی ہے معزز کرتی ہے انہی نظر ممتاز کرتی ہے معاشرہ کپ میں کیوں جا بیٹھے پوچھا یہ	بھجن کی دھن میں تو دیریت طناز کرتی ہے بس اتنا ہے در احاد کو بھی ناز کرتی ہے مثال اولیں غور و تجھ پہ کشف راز کرتی ہے
تدبیر حفظ جان بقیہ ضرور ہے	اس وقت مومنوں کو بقیہ ضرور ہے
لپٹ بھی جا۔ نہ ترک اکبر ٹھنڈ کی سیوٹی ہے	نہیں نہیں یہ نہ جا یہ حیا کی ڈیوٹی ہے
جو پوچھا میں نے بہوں کس طرح ہے پی	کہا اس مس نے میرے ساتھ ہے پی
چیز وہ ہے بنیہ پورپ میں	بات وہ ہے جاپانیر میں چھپے
چکا آیا اک ایسا بھولا بھولے	قومی غرت کی ہٹری کو بھولے
جنت کا خیال ہے نہ باغ دل کا	گلوں ہی یہ تباہتے ہیں ہم بھولے
روح پروردہ نہ سہی نشہ ذراتیر تو ہے	نوجوانوں کے لئے ولولہ انگیز تو ہے
نہ سہی معنی قومی فقط الفاظ سہی	چند احباب کا اک شغل دل آویز تو ہے
اب تو اکبر بار ہے ہم پر نماز عید بھی	تم اگر رکھ سکتے ہو روزہ خدا روزی سے
بنیاد ڈالتے ہیں وہ حکمت کے باغ کی	دوبستی سے ہو رہی ہے صفائی و باغ کی
دربار سلطنت میں ہے کبر و خویشندی	نہ ہب میں دیکھتا ہوں جنگ اور گروہ بندی
رندی و عاشقی کا ہے شغل سب سے بہتر	لمنیڈ ہے اور دھسکی بندہ ہے اور بندی
الفٹ نہوشیج کی تو غرت ہی سہی	مُرشد نہ بناؤ آنکھ و دعوت ہی سہی
بگڑا ہے جودل زباں ہی کورو کو	رونا جو نہ آئے غم کی صورت ہی سہی
رقنا ترقی یہ کہیں ناچ نہ ہو جاے	یہ قرارت مصری کہیں کھلا نہ ہو جاے
توحید کی تحریک سے زندہ ہے ترا دل	مغرب کی لگڑ کوک سے یہ دلچ نہ ہو جاے
اذا نوں سے سوا پیدا کر انجن کی سی ہے	اسی پر شیخ بیچارے نے چھاتی اپنی بیٹی ہے
کہاں باقی ہے ہم میں وہ اور ادھر گلہری	وظیفے کی جگہ یا پانیر۔ I. D. T. ہے

کبھی سوڈا کبھی لٹنڈ کبھی مہسکی کبھی لی ٹہے	گئے شہر کے دن یاروں کے لگا رہا اے اکبر
اسے نیچر و سائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی	گل پھینکے ہے یورپ کی طرف بلکہ شہر بھی
ہم بیٹھے ہیں سطح کہ اٹھتا نہیں رہ بھی	اغیار تو دنیا میں اٹھائے ہوئے سر پر
ہم وہ ہیں کہ پاتے نہیں اُس ت کی کمر بھی	اغیار تو رگ سے ہماری بجے وقت
ہم سے ناحق ہیں الگ کانفرنسی بھائی	رات افسوس سے کہتے تھے یہ بنی بھائی
کیا لہریں لیا کرتے ہیں یہ کانفرنسی	ساحل نظر آتا ہے نہ پھیلی ہے نہ بنی
شیخ بھائی خوب ہے پیر بھی ہے گرو بھی ہے	دیر میں محو تہ بھی و خط میں قلم رہ بھی ہے
وضع نئی چلن تیا سرت بھی ہے وٹو بھی ہے	بت پر جو پھر پئے تو خوش سجدے میں گئے تو جا
لیکن فزوں ہے اُس سے تجارت بھی ہوئی	یورپ میں گو ہے جنگ کی توت بھی ہوئی
دیکھو مگر پیرس کا ہے سوپ ہر جگہ	مکمل نہیں دگا سکیں وہ تو پیر جگہ
پیدا اوچہ نصیحت ایک نیک ہوئی	غلطی مجھ سے ضروریہ ایک ہوئی
میں کو جو لیا یہ مجھ سے سیک ہوئی	لینا تھا الفت سے ادھی لفظ کوئی
شیخ کاٹھو قاجان سے بھی بڑھ کر تیر ہے	وہ تو گر جا پر کا اور یہ گیا کیسے کو بچا نہ
ناز تو بڑھ گئے دولت کی ترقی نہ ہوئی	وضع مغرب سے مجھے کچھ بھی تسلی نہ ہوئی
مغرب و مشرق میں اک عامل سے اک مہمور	مسموم کے عمل میں ہر اہل تنول ہے
تھا جو مکروہ اب پسندیدہ ہے اور مقبول ہے	جسم و جان کیسے کہ عقلوں میں تغیر ہو چلا
سند پر تو وہ ہے مغرب سے جو منقول ہے	سطح انوار مشرق سے ہے خلقت یخیز
جو خزاں دیدہ ہے گر اپنی نظر میں قبول ہے	گلشن ملت میں پامالی سرفرازی ہے اب
جھول ہے چسپید کی ہے اتاری ہے بھول ہے	کوئی مرکز ہی نہیں پیدا ہو پھر کیونکر محیط
حکام جو ہم کے گولے ہیں اور مولویوں پر گالی ہے	
کالج سے برکیسے سانچوں میں لڑکوں کی طبیعت ثانی ہے	

قابل رشک ہے زمانے میں	دن و کیلوں کارات عاشق کی
سندیشی گورنمنٹ سے بچ گئی	یہ باقی پیر منٹ سے بچ گئی
افسروں کی پر اس کے لگا دل جو ترسپنے	کل شب کو کہا سینے یہ محبوب سے اپنے
گو پاس ترے رہ نہ گئی دولت و حشمت	ہے حسن خدا داد وہی اور وہی صورت
سوئے ہی کی تہی پہ فقط جھکوں غش	پھولوں کی بھی تہی ہے تہے سینے پہ دلکش
جودل کہ تری پھولوں کی بدھی کو نہ پوچھے	برباد ہو ایسا کوئی آدھی کو نہ پوچھے
نہیں لی زبان اس شخص کی یہ کون کہتا ہے	میں جیچا تاہوں انکی بزم میں ٹ فون کہتا ہے
وضع سابق سے بت بندی کو سیری ہو گئی	ہو مبارک ملک کو میت کٹی ہو گئی
ہیٹ پھونچنی شیخ کے سر پر جو دلکے جوش سے	اور بیچر کے شعلہ ہاے فتنہ اس سر پوش سے
ہنگے صاحب رنر صاحب کا کیا ہے آپ میں	کیا ظلیں ٹپکنگے سفن بچھلے خس پوش سے
باغ اسید کے پھل ہوتے ہیں روز منار	ہم کو خدا بچائے اولاد داروں سے
۴ بیدل ہمیں بروز سلو نو نہ کیجئے	اللہ بات مانئے تو کو نہ کیجئے
کل کی صدانہ خوبی فطرت و لطف دید	بہتری ہے خواہش خونہ نہ کیجئے
مجھ خستہ کی رہتی نہیں کچھ آپ کے آگے	چھرتے کی ہے کیا اصل ملن چاپ کے لگے
ملک پر تاثیر چشم و وٹ طاری ہو گئی	مفت شیخ و بر و من میں فوجاری ہو گئی
ہند و نو کو کیوں نہ اب بھائی بائیں صلح دوست	آریہ نہ رہ میں بھی توحید جاری ہو گئی
ممبری پر جنگ ہو امیں گنو کا کیا قصور	ملک میں بدنام ناحق یہ بچاری ہو گئی
کرتے ہیں بائیں کل پر خوب وہ دفع ملج	ابنویلمین ارغون کا یہ سواری ہو گئی
ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کی گئے	بی لے ہوئے نوکر ہوئے نشن ملی ہمر گئے
جن لوگوں نے مسکو کو ہسکا یا ہے	کامل کب آنکو علم و فن کیا ہے
جو فلسفی ہیں اصل وہ ہیں خاموش	اکاد تو ٹینیوں نے پھیلایا ہے

لیا صبح شب وصل اسکا ہوس میں نیچے ہے	اسی پر بول اٹھی وہ شمع میں فائسل چلے ہے
تھا من کسی قدر سو وہ دن بھی چلے	ظاہری کے سمت اہل باطن بھی چلے
مجلس پہ ہوا اضافہ کانفرنس	مسلم تو جا چکے تھے مومن بھی چلے
اُس مس کی زباں رات جولی مینے دہن میں	بولی کہ تری راہ ترقی میں مسیح ہے
میں نے کہا اسکا لہ مشرق ہوئے ان کو مس	چپ رہ کہ یہی میری سکندہ لیکو لہج ہے
دوب آخہ کو تم سے لپٹی	ہو ہی گئے تم غرض کہ ڈبٹی
کرتے کیا ان سے بھینٹ خالی	کر آئے ہم اپنی ٹینٹ خالی
شعبہ دینی میں جب اک دھوم دھانی ہو گئی	چار یا ار و تحب تن کی نیک نامی ہو گئی
کیا شرف بخشینگی تم کو عرش پر یہ کاوشیں	جب زمیں پر تم کو عیسویوں کی غلامی ہو گئی
ایک قرآن ایک قبلہ ایک لشکر سول	بد نصیبی ہے کہ تفسیر حق دوا می ہو گئی
مومنان اس جو کو دیر کی سو بھجے گی اب	جب حرم کے صحن میں بد امتظامی ہو گئی
اشتعال آتش افسردہ اس طوفان میں	پختہ طبعوں سے الہی کیوں یہ خامی ہو گئی
جس نے کھولی ہر صلح و اشتی اپنی زباں	پیش حق مقبول اسکی خوش کلامی ہو گئی
مکہ تک ریل کا سامان ہوا چاہتا ہو	اب تو انجن بھی سلمان ہوا احسان
اکبر بھی قوی کام کو اٹھے بشوق مغفرت	خزائنیں کے ہم عنان ہر لونیش بھی ہو گئے
مجھ کو ہے پسند اس سبب سے یورپی	یعنی یورپی کا قافیہ ہے روپی
ہے فصل بہاری بھی ہم آہنگ اسکی	جب آتی ہے کرتی ہے اشار تو پی
دور یونیورسٹی میں ان کی ترقی ہے ضرور	شیخ جی مدیون ہیں اور قوم و گریہ رہے
شیخ کو گنا گھڑے سلینے سے	چین کر مغرب کی طریقے سے
متفق اس پہ ہو گئے کہ وہ	اب تو یہ مسئلہ ہے مفتی بہ
ہامی کے آگے ٹیز کا دلچسپ پاٹ ہے	لنگو کی جانفزاں لنگہ کا گھاٹ ہے

ڈوبے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اپنی بات میں	پیرو بھی رہے ہیں خیالی فرات میں
ہر اتنی ستر پوشی تیری اسے شرقی عنایت ہے	دے جا چنڈہ بس تعلیم کی غرق غنیمت ہے
آنکھ اے الہیہ کا تصور جو دل میں ہے	یہ وہ ہے کہ آج تک آنر ایل میں ہے
کسر سٹ اب بھی اسکا ہے محتاج دیکھے	معذور اگرچہ اسکا قدم آٹ گل میں ہے
کچھ الہ آباد میں سماں نہیں بہو دے	یاں دھرا کیا ہے بحر اکبر کے اور ام و دے
راہ مغرب میں یہ لڑکے لٹ گئے	وہاں نہ پوچھے اور ہم سے چھٹ گئے
شوق ہے پن کا نہ طاقت پاپ کی	سب میں بس بڑبستی منائے آپ کی
ہو چکے ہنگامی کے لکچر اب سیں	فکر ہے گنگا کنارے جا پ کی
قطر جو کچھ ہو محیط اک انج ہے	دھوم ہے انکی کمر کی ناپ کی
شیخ جی قانع کے گھر میں جو نسیم	ورنہ اب مٹی ہے ہستی آپ کی
مجاہد دنیا سے اسکو جس شخص کا جتنا حسد ہے	ہے اتنی بات ٹھکانے کی باقی تو کہانی قصہ ہے
وہ فرماتے ہیں اسے اکبر سپردہ اک قیامت ہے	بجا ارشاد ہوتا ہے مگر افطار جنت ہے
میں نے جو کہا دیکھو تو ذرا اب قوم پکسیا جو بنے	وہ ہنسکے لکے کہنے صاحب تو نہیں بلے بنے
غزیران وطن کو پہلے ہی سے دتا ہوں نوش	چرٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے
یہ اتنی گوشمالی طفل مکتب کی نہیں اچھی	زبان آتی ہے اسکو سوچ ہے لیکن کاج جاتا ہے
مری ٹواو صی سے رہتا ہے وہ بت انکار پر قائم	مگر جب دل دکھا تا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے
وہ مں بولی میں کرتی آپ کا ذکر اپنے فادر سے	مگر آپ اللہ اللہ کرتا ہے پاگل کا مالک ہے
نہ مانا شیخ نجی نے چیکہ گئے دس پانچ یہ لکمر	اگر قابض میں یہ بیسکت تو ہوں لہذا مالک ہے
لگی لٹی ہراک سے یہ بری عادت تھاری ہے	مری جاں اسمیں اک دن اتنا فوجدار ہے
ترقی پر خدا کے فضل سے ہے نرم رنداں بھی	حفظ پر مغال تھے آگے اب پیر سنوان بھی
شیخ نجی میں دیر کے سائل بس اتنا فرق ہے	مجھ کو بوسا چاہئے انکو سوسا چاہئے

کیا تعجب ہے دیاوٹ جوالہ کے لئے کھول کر در کو کھائیں اُس بُت اس کو لی نے کاش کرے مجھے وہ شاہرہ ٹول منظور سنا ہوں قبر میری ریل میں آجائیں گی	بُت تو تھے ہی مرے مشوق بہن بھی سہی جب نقاب اٹھائی آگے سے تو چلن بھی سہی کیک تو روز ہے اک رات تیج نہ بھی سہی خود مٹا ہوں جب اسی راہ میں مرن بھی سہی
قلی اک اس طبیعت کا ملا جو کل یہ کہتا تھا سڑک پر کام میں تکلیف ہے بنگلے پہ لطفی کھٹکوں پر جو رطعن و غیظ سے منہ موڑے زندگی تھی ہی مصیبت موت بھی برباد ہے	مرے دل میں خیالات بلند آئے نہیں پائے یہاں سایا نہیں ہے اور وہاں گائے نہیں پائے گرم پانی ڈالے یا چار پائی چھوڑے کس قدر اس دور میں بگڑا ہوا ہے دین کا
ماسٹر ہیں نزع میں لڑکوں کی شامت دیکھئے کیا خوشی اس کی مجھے۔ اُنکو جو ذابلی ملی جیب سے مفروزی زرے تماشادیکھئے نکلا بہ آب و تاب بنارس سے اولڈ بولے	اؤ نکا نوٹ لیتے ہیں پڑتے نہیں یاسین۔ ہا روغنی صاحب نے لی مجھ کو وہی آبی ملی جلوہ بازار مغرب کا تماشا دیکھئے اللہ اُس کو گولڈ بھی دے اور پرل بھی
خوابش ہے اب یہ بعض مجبان قوم کی اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے وہ ہیں ذمی سلم و معزز جب کا ارشاد وکل بعض اسپیکر نظر آتے ہیں تم کو یہ تو ہیں	لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے طالبان حق کے دل کی کر رہا ہے بہری خدا اس پیٹ سے سمجھے کہ دل ملے نہیں پائے یہ نہ بتلایا کہاں رکھی ہے روٹی مات کی
یہ خچے۔ میل کی اُمید کے کھلے نہیں پائے اُسے بی بی نے فقط اسکول ہی کی بات کی یہ نہیں رنگ باغی کا نہ انیں بوہے طاعی کی یہ پردہ دروسے قوم کس نے بچا ہے	یہ جنت ہے فقط درگاہِ قومی پر چراغی کی کہ جس کی بحث سے مجرد ہر کچا ہے ازار بندہ کو کہہ دینگے جس بیجا ہے

سدا سرحد پہ حاجت ہے نفل کی اور کاٹھی کی	بیل جاتی ہے گستاخی بُغض سے خال کی لاٹھی کی
بازاٹینگے نہ پولٹیکل انٹریک سے	جب کچھ نہیں تو لاگ لگاٹینگے لیک سے
اک شغل زندگی ہے بہار نمود ہے	منظور دشمنی نہیں اپنے کلیک سے
نہیں کچھ اسکی پرکشش الفت اللہ لکتی ہے	یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی تنخواہ لکتی ہے
اب کہاں دستِ جنوں تارِ گریباں بکھماں	پانیر اور دستِ مجنوں اور جبر ہے تاری
لے لیا شیریں نے کسرِ سب میں ٹھیکہ دودھ کا	ریل بنوانے لگے فرہاد اب کسار کی
آزاد ہوں نہیں ہے کوئی مدعاے خاص	جس رخ ہے قافیہ مرا مطلب بھی ہے نہ ہی
نہیب کو شاعروں کے پنجپیں جناب شیخ	جس وقت جو خیال ہے نہ سب بھی ہے وہی
ڈنر سے تکو کم فرصت یہاں فاقے سے کم خالی	جلوس ہو چکا لٹانا تم خالی نہ ہم خالی
کب حاضری شب کی اجازت طلب ہوئی	کیوں ضمیمہ شوق دل کی ضمانت طلب ہوئی

ضمیمہ ظرافت

بحرِ آزادی میں یہ کس یا تموج ہو گیا	قاصراتِ اطراف کو شوقِ تبسّح ہو گیا
بتاؤں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہو گا	یلاؤ کھاٹینگے احباب فاتحہ ہو گا
مرا کینہ نتیجہ ہے جنساے چرخ گرداں کا	مرا پینا ہے منج سیلِ شکِ چشمِ گریاں کا
مرا جینا ہے بس اک سلسلہ انفاسِ سزا کا	مرا سینا ہے مشرقِ آفتابِ داغِ ہجراں کا
طلوعِ صبحِ محشر چاک ہے میرے گریباں کا	
خدا سرورے تو سودا دے سنی پلپ میلر کا	خدا زورے تو دل کو ذوق دے یورپ کے تار کا
خدا پرورے تو بد مذکورے بلیقوسِ سیلماں کا	خدا سرورے تو سودا دے ترخی لعلِ پیشیاں کا
جو آنکھیں ہوں تو تظارہ ہو اسی سنبلستان کا	
دورِ گردوں نے اُجھلا دیہ کو سچ ہے مگر	یہ نہ کہنے حضرت سید نے بھر کیا کر لیا

عہ نچی نگاہ والیاں۔ عہ اپنا سنگار دکھائے پھرنا۔

اُن نکاحا ہوں سے کہ جو تھیں جو کر طوفِ حرم	آفریں کئے کہ بُت خانے کو اپنا کر لیا
رشتہ در گردنم افگندہ پیٹ	می بردہر جا کہ میز راست و پلیٹ
بزرگانِ ملت نے کی ہے توجہ	کمی پر پٹیکے نہ عالم نہ عابد
ترقی دین ہوگی اب روزِ اخروں	علیکدھ کا کالج ہے لندن کی مسجد
دونوں صاحب ہیں محبِ قوم کس کو دو ٹول	پیش کر سکتا ہوں کونکر کوئی دعویٰ بدیل
بس دعا میری یہ ہے اللہ فرما عطا	کامیابی ایک کو اور ایک کو صبرِ جمیل
ہو آج خارج جو میرا سوال	کہا میں نے صاحب سے باصطلاح
کہاں جاؤں اب میں ذرا یہ بتاؤ	وہ جھجلا کے بوسے جہنم میں جاؤ
یہ سنکر بہت طعِ غمیگین ہوئی	مگر اس تصور سے تسکین ہوئی
کہ جب اہلِ یورپ میں بھی ذکر ہے	تو بیشک جہنم بھی ہے کوئی شے

متفرقات

مبارک ہو فلک کو نائل جو دستم رہنا	طریقِ حق پہ لازم ہے ہمیں ثباتِ قدم رہنا
مسلم ہے مگر باتِ نبی کی نہیں سنا	لڑکا ہے مگر اپنے ولی کی نہیں سنا
ہاں آپ جو فرمائیں تو سب ہیں ہم تن گوش	آپسین نواب کوئی کسی کی نہیں سنا
من تجویم کہ دریں باغِ عیے جنگِ درآ	آخرت پیش نظر دار و بہر زنگِ درآ
اس دورِ فلک میں کوئی کیا دیکھیگا	جو کچھ دکھلایا گنا خدا دیکھیگا
رخِ بید ہے جس نے ابتدا دیکھی ہے	بے حس ہوگا جو انتہا دیکھیگا
شبِ بید خدا کو منطقی اُٹھ نہ سکا	خاکِ حیرت سے ذہن ہی اُٹھ نہ سکا
اللہ رے مزا کست وجودِ باری	ثباتِ ہونے کا بار بھی اُٹھ نہ سکا
یہ غمزدوں سے دلِ خوگشتہ کیا ہوگا بحال	اب تو جو ہونا تھا وہ اسے چشمِ کافر چکا

ہو جاگتوں میں شامل یا تو ہو سونے والا	ہو کر رہیگا اکبر جو کچھ ہے ہونے والا
وقت ہی پر ہر ایک کام اچھا	آسمان کا پروگرام اچھا
قرب ہے جس کو تخت شاہی سے	دور ہی سے اُنھیں سلام اچھا
فضول بحث میں وقت اپنا کھو نہیں سکتا	زیادہ اب شبِ غفلت میں سو نہیں سکتا
گزر گیا دل دنیا پسند دنیا سے	اس انجمن کا میں اب رکن ہو نہیں سکتا
مہیبت کیڑی تو سہل ہے شدت سے غم کرنا	مگر مشکل ہے جینا باخبر غفلت کو کم کرنا
کر تانہیں کوئی ان میں ذکر مولیٰ	ہے مانگ روپے کی غل ہے دہل لاسٹولا
مجلس ہے یہی تو اس سے عزت بہتر	دنیا ہے یہی تو ترک دنیا ادلی
ایسی منقاروں سے حلقہ کس رہے ہیں حال کا	طائرؤں پر سحر ہے صبا کے اقبال کا
بے زور نمود کا اثر لیا	جب مغز نہیں تو لفظ سُر کا
صوفی کا مذہب مختصر ہے کھارے جدا	ہم تم کے جھگڑے لغو ہیں یا کچھ نہیں بایں خدا
نہیں اہل یقیں جب وہ تو یہ کیا مہی ہوئے	اثر پڑتا ہے شاگردوں پر استاد دیکھ کے جان کا
ضعف مشرق نے تو رکھا پاؤں کو جھپکڑا دی	مغربی فطروں نے لیکن منہ کو آج کر دیا
طلب زر ہے جنگو اسے اکبر	وہ رہیں منکر خزانہ غیب
ہم تو مضمون وہیں سے پاتے ہیں	مقتد ہم تو اس کے ہیں لاریب
نہیں مناسب کہ مہر یہ ہوا کبھی حریف موزینا	بجا ہے فرما رہے ہیں جو کچھ حکیم عبدالغفرینا
حکیم اور بید کیساں میں اگر تشخیص اچھی ہو	ہمیں صحت سے مطلب ہے بے نقض ہو کر لکھی ہو
<p>حواس مختل سمجھ پریشاں عمل میں سستی قدم میں لغزش</p> <p>کبھی کوئی شوق رہنا ہے کبھی کوئی پاسی ہے غالب</p> <p>مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہوں دور فلک میں اکبر</p> <p>مقیم دیر و مرید شیخ و اسیر قانون و محو مغرب</p>	

اگلی روش جو بھی وہ تھی غمیری کی بات	موجودہ ہر طریق ہے کارگیری کی بات
ٹڑا تھا چٹائی پہ گوشتے ہیں میں	نہ اٹھا جو آئے مرے ایک دوست
نشکایت آنکھوں نے جو کی کس دیا	تو وضع زگر دن فرازاں نکوست
در کا چپندہ سیم دینا چیب در رفت	مال حضور بود براہ حضور رفت

تضمین بر غزل حافظ

واقع سرفخی حافظ اسرار بماند	حد بیگاد باطن صفت اظہار بماند
خلق صدرہ طرف شبہ و اقرار بماند	ہر کہ شد محرم دل در حرم یار بماند
شش پنج ایس کیس کیسے تہ ہفت شد	بے خطر کوچہ زندی میں لگاتے رہے گشت
نہ تو گلشن ہی ہوا مقرر نہ تو دشت	خزقہ پوشاں ہیگ مست گذشتند و گذشت
قیس و فرہاد کے قصوں سے بھرے ہیں دفتر	آج تک اُنکے فسانوں کا دلوں پر ہے اثر
خوب فرما گئے ہیں حضرت حافظ۔ اکبر	از صواب سخن عشق نہ دیدم خوشتر
میں نے کہا کہ اب تو مسجد سے پہنچے کہ	گر جا اب بھر کے بولا میں اس سے خوش ہوں بعد
میں نے کہا مخالفت تیرا بھی ہوں تو بولا	میری ہی پاسی کی دانند ہے یہ اکبہ
شادوم کہ اذر قیباں دامن کشاں گذشتی	
گوشت خاک ماہسم بر باد رفتہ باشد	
خسرم عشق تو دے راجہ لطیف پاک ساز	خسرم دہرا چہ یارا کہ ورا ہلاک ساز
مس من فکند بر من نظرے کہ کس نہ اند	دل من گرفت از دے اثرے کہ کس نہ اند

چو سوال کردم از دوزخ مال کار کالج	ز پر و سر شنیدم خبرے کہ کس نداند
طفل بکتب کہ سخننا ز دہاں میگوید	شکوه کم کن کہ چہیں گفت و دہاں میگوید
طبع او فونوگرافست و سرو و شش سبقش	انچہ بستند بر و نقش ہماں میگوید
نہ سستی ہے خوش اور نہ شیعہ ہے شاد	ہے دونوں کے مرکز میں ہر پافساد
غیم ٹکی و ماتم پر ہشتیا	مسدس ادھر ہے ادھر مرثیا
ہے دل روشن مثال دیوبند	اور ندوہ ہے زبان ہوشمند
ہاں علیگندہ کی بھی تم تشبیہ لو	اک معزز پیٹ بس اسکو کہو
پیٹ ہے سب پر مقدم اسے عزیز	گو کہ فکر آخرت ہے اصل چیز
نہ ہر کہ دوٹ بیند وخت مہربی داند	نہ ہر کہ بحث بیا موخت لیڈری داند
نہ ہر کہ ہیٹ پروشید و کوٹ دربر گرد	ادائے مغرب و آئین مسطری داند
تھی مرے پیش نظر وہ مس تہذیب پسند	بجھی و ہسکی مجھے دیتی تھی کبھی شربت قند
ملک الموت نے ناگاہ بھری ایک زرخند	پارک کو چھوڑ کے ہونا ہی پٹا قبر میں بند
حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد روے گل سیر فدییم و بہار آخر شد	
آبادگی مجھے تو رہی ہر گستاہ پر	فضل خدا سے رحمت ہی نہیں آئے راہ پر
میں اہل جہاں منکر اللہ سے کہہ پر	دو پھول بھی رکھتے نہیں لمحہ کے لحد پر
ہنگامے آنہیں کے لئے ہیں صل علی کے	جو زیست میں عاشق تھے ہوا اللہ احد پر
حضرت کی ثبوت میں ہو کس طرح مجھے شک	ہر ذرہ کو ہے وردِ قنعا لاکِ ذکرِ اٹک
تھی شان جلالی کہ عدد و مرک گئے آخر	وہ نور تھا عالی کہ صنم جھک گئے آخر
میں بھی ہوں بدل موئد آزادی کا	لیکن اک نکتہ سن لے اسے پاک ضمیر
آزاد ہوا سلئے کہ اغیار ہوں قید	مطلب یہ نہیں کہ خود ہو غیر و نکلے سیر

شتر رو باہ سے کتر ہیں بن میں محتسب ہو کر قرار دل نہیں تو نورِ عرفاں کیا جگہ پڑے	بنے ہیں شیر کتے زینتِ آغوش میں ہو کر وہ شکلِ مہر و مہر جو نہیں کب ہے منکس ہو کر
اجباب نے طویل مضامین وہاں پڑھے میں نے تو بزمِ نعت میں اتنا ہی ٹھہر دیا	لیکن مری زبان کا تھا حصہ مختصر بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
پیری و افسردگی سب کچھ سہی اکیر مگر یاروں کی دوڑ دھوپ ہے دنیا کی چیخ و پیر	ظلم ہے تیری خوشی شوخی گفتار پر اور دین ہے کبابِ ضرورت کی سیخ پر
نہ سخنِ تو قرآن کا و عطا بھائی خوشی سے تقلید ہلے کر پھرے گا کیوں میں آخر اکدن دیاسلانی کا بکس لے کر	
فاقہ سمجھو نہ اسے اس میں ہے اسرارِ نال نہ تجارت کا سلیقہ نہ عبادت سے لگاؤ	عالمِ دین جو ہیں وہ جانتے ہیں صوم کے سر یا گورنمنٹ کے دفتر میں ہیں یا قوم کے سر
اس نظم کا نقطہ نقطہ ہے منجِ نور امیجِ ملکوت کا ہے عالم ہر لفظ	ہر حرف سے ہے تجلی حق کا ظہور ہر بیت اقبال کی ہے بیتِ المہور
المشرق انقلابِ طرز و مذاقِ مشرق لیلیٰ کا نازِ رخت - اسکولِ سٹرس میں	حافظ کے شعر کیسے سب چھڑے ہیں لیڈر سو دے قیس غائب اب وہ بنے ہیں لیڈر
نما توائی درجہاں طالبِ مشو مطلوبِ باش نہ ہے در گردنم افتاد اکبر چارہ نیست	بامعاشر سہل باش و نیک باش و خوب باش بامہ آزاد گویا با یکے منسوب باش
اک شاعری وہ ہے جو بڑھاتی ہو عقل و ہوش ارشاد ہو تو قسم سوم کو بھی کر دوں عرض لیکن کوئی بھی قسم ہوا چھاپے شعر اگر	اک شاعری وہ ہے جو دلائی ہو دل کو خوش اک شاعری وہ ہے کہ جو صرف واہ و خوش مختل کو غالباً ہمہ تن پائے گا گوش
بیش آئے ہیں امورِ عادت کے خلاف اولاد کو غائب کیا ہے تکلیف نہ ہو	پایا انہیں سینے اپنی راحت کے خلاف وہ خود ہی میں مورثوں کی خصلت کے خلاف

انے والے نہ رہے انجن دل کی طرف	کوئی کالج کی طرف ہے کوئی کونسل کی طرف
بل کھاؤ ہزار خواہ چھانٹو منطق	نیچر تو ہے اپنی اصل ہی پر عاشق
لکھی ہے صحیح اک فرنگی نے یہ بات	مغرب مغرب ہے اور مشرق مشرق
وسعت ہو زبان کی آواز جھک	متروک کو دیکھ کر تو مت ترک
ہے لیڈر قوم کون جب ہو یہ سوال	کس داکٹر کہ بس برٹش اقبال
فطرت سے الگ اگر تمھارا ہے خیال	تاثیر کچھ اُس میں ہو یہ ہے امر محال
گو طرزیایاں نہ شو تحسین اُٹھے	مقبول نہ ہو گے پیش ارباب کمال
کوئی کہتا ہے رکھو صاحب سے میل	کہ آنر کی گھر میں رہے ریل پیل
کسی کی صدا ہے کہندو بھلے	مری انجن بھی اُسی منج چلے
کسی سمت کونسل کی ہے دلیں چٹ	عوض ٹھکے آپس میں چلتے ہیں دوط
کسی سر میں ہے لیڈر سی کی ہوس	کوئی شہد اسٹیج کی ہے مگس
کوئی شوق تحقیق میں غرق ہے	کوئی راہ تقلید میں برق ہے
کسی کو ہے مضمون نگاری کی دھن	کوئی چندہ دینے کو سمجھا ہے پُن
کسی کو عمارت بنانے کا شوق	کسی کو نمود و نمائش کا ذوق
کسی کو کوئی ٹوک سکتا نہیں	سڑک کو کوئی روک سکتا نہیں
جدھر جبرستی بہائے ہیں	خدا سے دعا ہے کہ سب خوش رہیں
مگر شیخ سعدی کی ہے ایک بات	مسلمان کو ہے قرض اُدھر اتفاقات
خلافت پیمبر کے رہ گزید	
کہ ہرگز بمقتدر نخواستہ سید	
ہوے جمیع پیر دعا و سلام	کلیسا میں انگریز عالی مقام
کہا میں نے ہوں میں تو مسجد سے دو	تو گر جائیں انکا ہے کیوں اثر و دام

لے حسب فرمایش و اصرار اڈیٹر نظام المشائخ برائے رسول نامبر

خدا جانے آئی کہ صر سے صدا کسے را کہ اقبال باشد غلام	کہ اسے بے خرد و سلم ناتمام بود وسیل خاطر بہ طاعت مدام
انوار اس دور کے دل افروز ہیں کم ہر حرب زبان نہیں ہے شمع اخلاص	گو یا کہ شبیں بہت ہیں در روز ہیں کم جلنے والے بہت ہیں دسوز ہیں کم
صوم ہے ایماں سے ایمان خصت صوم کم جلوہ قدرت باری ہے سدا پیش نگاہ	قوم ہے قرآن سے قرآن رخصت قوم کم نہ حکومت کا ہے ماتم نہ عسک مال و کام
کوئی ماضی میں ہے اُلجھا کوئی مستقبل میں مخالطے میں پڑے ہیں ہمارے اہل وطن	صوت سرمد پہ مجھے تو ہے فقط حال و کام کہ قوم کے لئے مذہب کا کوئی کام نہیں
توام قوم کا مذہب ہی ہے زمانے میں بیت کی سی اگر کہیں تو اللہ کہاں	کہاں کی قوم جب اسکا کوئی قوام نہیں اللہ کا نام لیں تو یہ وہاں کہاں
خاموش رہیں تو دل کو بے چینی ہو قول محدد ہے کہ نجر ہو جیسا میر امین	بھائیں تو سکت کسے ہے اور راہ کہاں اور فلک کی ہے صدا کہ اللہ خلیفہ المساکین
ہم خموشی سے تماشہ دیکھتے ہیں دہر کا کسیٹیوں میں ہے رونے کا خوب شوق انھیں	دیکھنا ہے کون سچ کہتا ہے دنیا یا کہ دین مگر نماز و دعا کا نہیں ہے ذوق انھیں
بغیر طاعت حق ہے محال یک جہتی دخل رنگو نہیں عشق و محبت کے فنوں میں	خدا کرے کہ نظر آے تحت فوق انھیں بے تہمت و بے سوز یہ جانیں ہیں فنوں میں
بے شمع کے پردانے ہیں والدہ کبر اسیر بحث کب باغیرت و ذی ہوش رہتے ہیں	رقصاں ہی انھیں دیکھ لو بس انجنوں میں مٹا دیتے ہیں مٹاتے ہیں یا خاموش رہتے ہیں
معانی گرم رکھتے ہیں جنھیں اللہ اکبر کے عجب میدان چھ ہیں بے مشق سعی بجاصل	انھیں سنیں نہیں اے اکبر دل پر جوش ہے ہیں عجب مستی ہے جسمیں مرد ماضی کو شہنشاہیں
عجبے جو صرف طاعت و روحانیت سے بحث چھکو ہونو اُمید سے بیگانگی نہیں	

دیکھو حضور جابج ہیں کیسے خدا پرست
 رکھتا نہیں نماز سے تو اپنے دل کو گرم
 بابو گر جو بیٹ ہیں کالی کے ساتھ ہیں
 بڑھتار باجو طاعت و سجد سے یونہیں پیر
 کتے ہو تم جو *www* تو انھیں آتی ہوتی
www کا پتا کہاں ہے وہ کتنے ہیں کون ہیں
 آرز کے ساتھ نام گرامی بھی لکھ گیا
 موقع کا ہے خیال ناب کا شنس ہے
 ارشاد لا جواب تو قرآن ہی کا ہے
 وقعت تمھاری شاہ کی منزل میں کچھ نہیں
 نقلی کٹیوں میں نہ دل ہے نہ دین ہے
 اک دنگی ہے کانگرس ہو کہ لیگ ہو
 طاعت سے نیکیاں ہیں تو نیکی سے غرتیں
 وقعت مگر محال ہے مسجد کو چھوڑ کر
 اک برگ گل کہیگا کہ ہم گل کے جزو ہیں
 لاشی بعلی ملی ہو اگر اس کی رنگ سے لگ
 پھل پھول پتیوں پہ ہے تیری نظر بشار
 گھر چھوڑ چھاڑ کر جو بغل چاپ بن گئے
 مانو گامیں یہ بات کہ عجوریاں بھی ہیں
 کلفت اسی کی مجھ کو ہے ہر آن ہر نفس
 گواپے ساتھ آپ کا تہرانے لے گیا

گر جا میں سر جھکا ہے دسمبر ہویا اگست
 اے مدعی دین خدا شرم شرم شرم
 اک آپ ہیں کہ ہٹلوں والی کے ساتھ ہیں
 کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہونگے جزو غیر
 یعنی زبان شوق غلط لفظ میں پھنسی
 مرکز سے ہیں جدا نہ سوا ہیں نہ پون ہیں
 لیکن ادھر سے خط غلامی بھی لکھ گیا
 ارشاد ہو غلط بھی تو اس کا ڈفنس ہے
 قانون بے مثال تو رحمان ہی کا ہے
 کاغذ پہ اعتراف مگر دل میں کچھ نہیں
 یہ پائیر پری کی فقط اک مشین ہے
 ذاتی ہے اک نمود جو کوئی علیگ ہو
 شبے کی کوئی بات نہیں اس اصول میں
 ممکن نہیں کہ پائے پھل جزو کو توڑ کر
 تم خود کو کیا کہو گے کہ کس کل کے جزو ہیں
 بیکار تو پ جس کے ہوں پر نہ الکل لگ
 جزو پر نظر نہیں ہے کہ جسکی ہے سب بہار
 کانٹوں میں اب بھنسو کہ مٹن چا پ بگئے
 پر بالا راہ دین سے کچھ دوریاں بھی ہیں
 لاکھوں کی سدا راہ ہے دس بیس کی ہوس
 اکبر مگر خدا کی گواہی تو دے گیا

وہ سوز و گداز اس محفل میں باقی نہ رہا اندھیر ہوا
 پروانوں نے جلنا چھوڑ دیا شمعوں نے پگھلنا چھوڑ دیا
 ہر گام پہ چہند آنکھیں نگراں ہر موڑ پہ اک لیسنس طلب
 اُس پارک میں آخر اے اکبر میں نے تو ٹھلنا چھوڑ دیا
 کیا دین کو قوت دیں یہ جواں جب حوصلہ افزا کوئی نہیں
 کیا ہوش سنبھالیں یہ لڑکے خود اسے سنبھلنا چھوڑ دیا
 اقبال مساعِد جب نہ رہا رکھے یہ قدم جس منزل میں
 اشجار سے سایہ دور ہوا چشموں نے اُبلنا چھوڑ دیا
 اللہ کی راہ اب تک ہے کھلی آفتاب و نواں سب قیام میں
 اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ میں چلنا چھوڑ دیا
 جب سر میں ہو ائے طاعت تھی سر سبز فخرِ امید کا تھا
 جب سر سر عصیاں چلنے لگی اس پیر نے پھلنا چھوڑ دیا

اس حورِ لقا کو گھر لائے ہو تلو مبارک اے اکبر
 لیکن یہ قیامت کی تم نے گھر سے جو نکلتا چھوڑ دیا

جواب شیخ میں یہ تو کبھی کہا جاتا طمع نے دین کو کھویا جو ہوتے ہم قانع امید وصل جو ہوتی نہ حافزا اکبر میں چھوڑ کیوں مے مرنے لڑکے کہتے کیا	کہ وعظِ طمیک ہے لیکن نہیں ہا جاتا کبھی نہ ہاتھ سے یہ در بے بہا جاتا بھلا یہ مدد نہ فرقت کبھی سہا جاتا یہ کیا یقین کہ ہے کچھ نہ کچھ کہا جاتا
ترا دل تو ہمیشہ امرِ خاطر خواہ چاہیگا غزل سنی ہو اکبر کی تو اسکو عذر ہی کیا ہی	مگر ہو گا وہی اکبر کہ جو اللہ چاہیگا مگر ہر شعر پر وہ انجمن میں واہ چاہیگا
کیسے وعدے تھے یہ برسوں کے سر راہ جتا	آپ سے پھر نہ ملاقات ہوئی واہ جناب

<p>نہیں کرتے مگر افزائش تنخواہ جناب آپ مجھ کو نہ کہا کیجئے للہ جناب ممبر ہی کے لئے کرتے ہیں عبت آہ جناب ہو ہی جائینگے ثریا حشم و ماہ جناب</p>	<p>میرے اشعار پہ کہتے ہیں بہت واہ جناب ابھی سو تک نہیں پہنچی مری تنخواہ جناب و وٹ باڑی کے سوار گھاہی کیا ہوا میں بننے جاتے ہیں عبا راہ نئی روشنی کے</p>
<p>مہرباں اک بت عیار ہے ایمان کی خیر یہ قیامت ہے کہ اللہ مرے کاں کی خیر ہم یہی کہتے تھے مجنوں کے گریبان کی خیر یا مری خیر نہیں یا نہیں دربان کی خیر زیر لب کہتی تھی مجنوں کے گریبان کی خیر موت ہے دل کی منائے جو کوئی جان کی خیر خیر ہندو کی نہ اب ہے نہ مسلمان کی خیر ظاہر اب نظر آتی نہیں ایران کی خیر شیخ قرآن پڑھیں تم کو شیطان کی خیر آپ بنگلے میں منایا ہی کئے جان کی خیر قوم کی خیر نہیں جب نہیں ایمان کی خیر</p>	<p>سامنا اک لکھ ناز کا ہے جان کی خیر یہ تو زینت ہے کہ پہنے ہیں جڑاؤ بالے گوشتہ دامن لیلیٰ بھی ہے تراشکوں سے ٹھن گئی آج ہی دل میں کہ پہنچوں تک ناز سے دامن اٹھاتی تھی جو اپنا لیلیٰ آپ کے ناوک غمزہ کی توجہ ہو جہر ادب سحر و زنا راٹھا جاتا ہے تھرک شیراز سے خوشتر ہیں بتان مغرب دلگی دین کی باتوں میں عیاذ باللہ اُسے میدان میں سر دیکے کیا قوم کا نام پارٹی کچھ بھی نہیں جب نہ ہو ذوق طاعت</p>
<p>اُس مس برق کلیسا کا ہے لکچر اکبر آج تو علم بھی مانگے گا مسلمان کی خیر</p>	
<p>مصائب جان دیتے ہیں مجھے جس کی کاوش کہ جس غالب ہے فانی اقلاد بوجھا طبیعت کہیں نازاں نہ ہو تکلیف میری تہی شدت پر</p>	<p>مزا آتا ہے گروں کو مجھے بھیچین رکھتے ہیں جمال لہر نیک کی معرفت کیونکر میر ہو یہ غیرت دیکھے مضبوط فغاں ہے اسلئے مجھ کو</p>
<p>سارے خیالات اک طرف ملکی ضرورت اک طرف</p>	<p>کس طرح پردے میں ہے اسے شیخ عورت اک طرف</p>

<p>عقلی دلیلیں اک طرف اور دل کی غربت اک طرف کل تو بچاؤ اک طرف بابو کی جرات اک طرف ساری خدائی اک طرف اُس بت کی حضور اک طرف میدان آفر اک طرف اکبر کی ہمت اک طرف</p>	<p>مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نیرت اک طرف اسپنسر و مل کے ورق میں کس قیامت کے سبق اکبر در تہ خانہ پر ایسا جا ٹلست انہیں ذکر خدایا داخل کافی ہیں سکے واسطے</p>
<p>مگر جیس نہیں ہے ڈوبتے ہیں یا ابھرتے ہیں کوئی سمجھے نہ سمجھے ہم تو سب کچھ گنہگار ہیں</p>	<p>ہمیں گھیرے ہوئے ہیں ہر طرف مہلاج کی موجیں مرا یہ شعر اکبر ایک دفتر ہے معانی کا</p>
<p>لیلا اگر نہیں ہے تو محفل میں کچھ نہیں اک دلگی ہے سعی میں حاصل میں کچھ نہیں اتنے ستارے اور تری محفل میں کچھ نہیں میرا مزاج یہ ہے کہ مرے دل میں کچھ نہیں ادھام کے فساد باطل میں کچھ نہیں کہتے ہیں آپ شورِ عناد میں کچھ نہیں لیکن یہ سب زبان پہ ہے دل میں کچھ نہیں حلو تو پیٹ میں ہے مگر دل میں کچھ نہیں کو نسل سے کیوں کہوں کہ ترے بل میں کچھ نہیں</p>	<p>معنی کا حس نہیں تو تھے دل میں کچھ نہیں کا جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے اے آفتاب خضر رہ معرفت ہے تو لیتے ہیں لوگ اپنی دلی بات کے مزے انکی سنو خدانے کہا جن سے صاف صاف افسادِ حسن گل کا بڑی چیز ہے حضور اسپیج مذہبی میں بھی کیٹا ہیں شیخ کپ حلو اکھلایا شیخ نے اور دغا بھی کہا دلکش بہت ہے افعی گیسوے اختلاف</p>
<p>مجھے حیرت تو ان پر ہے جو اس شہر مگر تے ہیں</p>	<p>مٹاتے ہیں جو وہ ہم کو تو اپنا کام لگتے ہیں</p>
<p>چشم بد دور کیا نگاہیں ہیں چلنے والے کو لا لکھ راہیں ہیں</p>	<p>۲ جس طرف اٹھ گئی ہیں آہیں ہیں ذرہ ذرہ ہے خضر شوق تو ہو</p>
<p>نوکری چاہو کسی انگریز کو راضی کرو گپ نویسیوں کو اور اہل میز کو راضی کرو صبر پر طبع ہو س انگیز کو راضی کرو</p>	<p>لفظ چاہو اک بہت نوخیز کو راضی کرو لیڈری چاہو تو لفظ قوم ہے مہاں نواز طاعت داس و سکوں کا دل کہیں ہو چو</p>

نق نق وبق بق میں دنیا کے نو اکبر شریک
چپ ہی رہنے پر زبان تیز کو راضی کرو

اتنی رغبت دل کی جب بے کی طرف سے ہی نہ لو دم نکل جانے کا اندیشہ تو ہے مجھ کو مگر بوسہ و سنبوسہ ارزاں بک رہے ہیں بریں	مذرسہ مانع نہیں مسجد کا نوٹش ہی نہ لو نزع میں تم ہو تو میں کیونکر کموں چکی نہ لو ہے کوئی جس سے کہوں یہ بھی نہ لو وہ بھی نہ لو
دل ترا ہو کہ نہ ہو ہوشہر باراز کے ساتھ کیا وہ خواہش کہ جسے دل بھی سمجھتا ہو حقیر گردشِ چرخ بدل دیتی ہے دنیا کے طاق	صوت سرمد توازل سے ہے اسی ساز کے تھما آرزو وہ ہے جو سینے میں رہے ناز کے ساتھ ہو ہی جاتے ہیں سب اس شعبہ پرواز کے تھما
ہاں عطا کی ہے جنینِ چشم بصیرت حق نے اس گلستان میں نہیں کوئی ہوا خواہ مرا پر شکستہ ہوں قفس میں نہ رہا ذوقِ چین	آنکے کان اب بھی ہیں قرآن کی آواز کے ساتھ سب کی سازش ہے اسی نگرش غماز کے تھما دلوے دل کے گئے قوت پرواز کے ساتھ
دل رنگیں کے ابھرنے میں تصنع کیسا سعی پر اپنی بہت فخر نہ کر اسے اکبر نیچری سے کوئی الحاد کی پوچھے ترکیب	تھما گل آتی ہے سامانِ خدا سنا کے ساتھ کے منزل بھی ہے مشروط تک و تاز کے ساتھ دین چھوڑا ہے تو کس ٹھاٹھ کس غماز کے تھما

پارٹی بندی میں ہوتا ہے یہی اسے اکبر
کیا تعجب ہے نظر آئیں جو گدہ باز کے ساتھ

خدا کے کام دیکھو بعد کیا ہے اور کیا پہلے نہ رکھیں گانہ بیگانہ تجھ کو نورِ باطن سے تری تعلیم جو کچھ ہو ہمارا تو سبقِ ہینہ ہے	نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غارِ چرا پہلے مگر لازم ہے سپید کر دل حق آشنا پہلے یہ سب فانی خدا باقی خودی تجھے خدا پہلے
غیر کی حسرت نہ کھنکھنے دیتے مجھے پارک میں کیا جاؤں نہ وقتِ نماز مجھے	خیر میرے دل کو جلنے دیے مجھے بابو صاحب کو ٹھنلے دیے مجھے

<p>طفل دل کو الفت زلف تباں اک کھیل ہے مغربی چکر میں تفریحیں بھی ہیں انڈا کے ساتھ برکتیں سناکت۔ سعادت دم بخود نہ ہر جگہ کہتے ہیں راہ ترقی میں ہمارے نوجوان</p>	<p>خیر ہوا یاں کی یارب کافروں سے میل ہے امتیاز اسکا ہے کل پارک ہے یا جیل ہے دل دعا سے بے خبر تدبیر ہی سے میل ہے خضر کی حاجت نہیں ہو جو جاتک ریل ہے</p>
<p>وضع بدلی۔ گھر کو چھوڑا۔ کاغذیں چھپ گئے مرٹ گئے نقش و نگار دیر فانی کے میڑ دل کا ٹکڑا تو رہا باقی ہے راہ خدا</p>	<p>چند روزہ کھیل تھا آخر کو سب کھپ گئے نام انھیں کار کھیا روشن جو ہر کو جب گئے ریل میں کیا غم جو اکیر کھیت سے پ گئے</p>
<p>دلوں کو لذت مسمی کا اب جس ہی نہیں باقی حدیث آرزوے قرب باری پر نظر کس کی ہواے دادی امین کہاں بگلشن دل میں معاذ اللہ غفلت باریاں یہاں مغرب کی مشادے اپنی ہستی اشتیاق حسن باقی میں</p>	<p>جسے دیکھو قلیل صورت دنیا کے فانی ہے خدا اک نغما ہے اور شوق ہوس کی کہانی ہے نہ وہ ارنی کا خرس ہے نہ شوقی لن ترانی ہے کوئی آلودہ آرزو کوئی صرف جوانی ہے جو اسے اکیر تجھے ذوق حیات جادوانی ہے</p>
<p>آفت جاں ہے تجلی آتش خسار کی مست کر دیتی ہے مجھ کو فصل گل میں بوجے گل بھینسی بھینسی ہاے وہ ناچ کے پھو لونگی بو تھرہ ہاے شبنم پاکیزہ پیتھوں پر نہیں ہر شگونے پر تڑپ جاتی ہے طبع حسن دوست ناچتا ہوں صحن گلشن میں ہوا کے ساتھ ساتھ مجھ کو دیوانہ بنا دیتا ہے فطرت کا حال سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو محبت گلباے شیاخ گل میں پیوستی کہاں</p>	<p>خیر ہو یارب نگاہ شوق سہل انکار کی وحیدیں لاتی ہے حالت سبز و اشجار کی جسپہ سو جانیں فدا ہوں طبیب عطار کی سبز بریوں پر چمک ہے مویونکے ہار کی پتی پتی پر نگاہیں ڈالتا ہوں پیار کی ہموالی چاہتا ہوں بلبس گلزار کی عارض گل سے خبر ملتی ہے روے یار کی حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی اور ہی خوشبو ہے کچھ تیرے گلے کے ہار کی</p>

متعلق امور خاص

ہاتھ اٹکا برق ہے نشتر شعل مہتاب آنکھ روشن ہو گئی جاتا رہا سارا حجاب حسن کلکتہ تھا اور میری نگاہ انتخاب اور رہے خلق خدا انکے ہنر سے فیضیاب	ڈاکٹر مینار ڈھیں اپنے ہنر میں لا جواب ہفت سالہ تھا مرض دم بھر میں اُٹھ ہو گیا پانچ ہی دن میں نہ پٹی تھی نہ بستر کی وقید ڈاکٹر مینار ڈھیں کو اللہ رکے شاد کام
قوم کی سچ چو پچھے خدمت واقعی یہ ہے اسیں ذرا بھی شک نہیں دین کی بہتری یہ ہے سب نے کہا لیکن اللہ تعالیٰ کیلئے یہ ہے کیوڑے کا یہ عرق نہیں کیوڑے کی جان ہے اسکی ہی ہے جانچ ہی امتحان ہے	مدرسہ انبیاء خوب ہے کان پور میں حمزہ کے غلطے ہو گئے بلنداب یہاں حضرت عسکریاں جوش و خروش دیکھ کر عزیز و شفاں ہوا ہے مٹھ مکان ہے کیوڑہ بنے گا پندرہ قطرے اک گلاس صنعت صالح کو دیکھ اس روغن بادام میں
یاسمن کی روح پھونکی ہے تن بادام میں	

تاریخ وفات والدہ سیدہ شریعت حسین رحمہ اللہ ۱۲۲۹ھ

مراحت رسان و محرم اسرار بالودی	ہیں تاریخ فوت گفتم ام غنچہ بالودی ۶۱۹۱۰
--------------------------------	--

۱۔ حضرت مصنف مدظلہ العالی نے یہ نظم حسب فرمائش جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے لکھی۔ اسکا ترجمہ انگریزی ہوا
اور ڈاکٹر صاحب کے یہاں فریم میں لگا ہے۔ نواب سید محمد خاں صاحب انسپکٹر جنرل جبرٹری بنگال کے ذریعہ سے
مراست ہوئی ۱۲ (۱۸ دسمبر ۱۹۰۷ء کو آپریشن ہوا تھا)

۲۔ یہاں حضرت مصنف دام فیض نے حسب فرمائش شیخ محمد حسین صاحب سکندر پوری ضلع ملیا مصالحہ دار نظامتہ العالیہ
مرشد آباد صمد دوکان کے منکر اپنی کلکتہ نمبر ۱۰۰ صاحبہ ادا می روغن شفا کی کٹوڑی کے تعلق میں نزول فرمایا ۱۲ دسمبر ۱۹۰۷ء

مادہ تیاریخ ولادت سید ہاشم سلمہ اللہ تعالیٰ

تاریخ فاتح

۱۸۹۹ء

ظہور پور

۱۳۱۶ھ

مادہ تیاریخ ولادت سید عقیل سلمہ ابن سید عشرت حسین سلمہ

محمد عقیل ابن عشرت

۱۳۲۵ھ

تاریخ وفات جناب سید فضل حسین صاحب پد مصنف

بجو سال تاریخش از۔ ذات رب

۱۳۲۳ھ

چو شد واصل ذات رب ذات او

تاریخ وفات جناب سید ہادی علی صاحب بنسیر و آنزیری محط برطالہ

سچ تو یہ ہے لاکھوں ہی میں ایک تھے
میر ہادی صاحب جو تھے نیک تھے

انکے مرنے کا نہ کیوں ہوسب کو غم
سنئے الہامی یہ تاریخ وفات

ایضاً متفرق مصرعے

پاکیزہ سرشت صاحب رائے . . . میر ہادی از جہاں مردانہ رفت
شد اہل بہشت میر ہادی

قطعات و شہزادیت

تو ہر علم ہے ذہن انساں میں وسیلہ
اسی فیض فطرت سے کوئی رسیلا
ہر سبکی رچی یوں ہی دنیا کی لسیلا

کہ سید ^{Seat} آساں نمودا دل سے اقامت ^{میں} کھلے
چراغِ افقِ عینے نامے دریں گرداب ^{میں} کھلے
مگر چوں مار کا ہل حلقہ زن باشی ^{میں} رہا
کہ جزو دوسے ترا حاصل نمیکردا ^{میں} رہا
وے نیٹو بچنگ آید بسم از ہر کوتاہی
خرد در گوشش می گوید کہ بر بندہ ^{میں} کھلے
بجائے قوم۔ آنر و سل یا بد برد ^{میں} کھلے
کہن تحریر در اخبار و نطق ^{میں} کھلے
گجو افسانہ مے در ددل در شکل ^{میں} کھلے
ہمی گویم نگہ دار کیشیت ^{میں} کھلے
کہ تا بخشہ دولت را امتیاز حق ^{میں} کھلے
کہ سالک بے خبر بود ز راہ و رسم ^{میں} کھلے
خرفان مضطرب گردند و شور ^{میں} کھلے
مہی ^{میں} کھلے

ہر کتابے را کہ بکشا دیم بسم اللہ نیست
اتحاد معنوی را سوسے دلہا راہ نیست

مُسکلم ہے جب سب کو الاقلید ^{میں} کھلے
مگر مست کر جاتا ہے ہو کے پیدا
مذاہب کی مستی حرفیوں کی شوخی

آ لایا ایٹا اساقی بدہ دوئے ^{میں} کھلے
رفیقانِ مست طاقتِ ملوئے دولت ^{میں} کھلے
رہ چھپیدہ سر حکومت بر تو نکشاید
عبث اے بے بہر قریب ^{میں} کھلے
حکومت پارلیمنٹی نباشد اندر ^{میں} کھلے
ہوس در عینہ می جو شد کہ جاں ^{میں} کھلے
ز حرص مہری نقصان پذیر و قوت ^{میں} کھلے
چو ذوقِ خدمت ملک است حاجت ^{میں} کھلے
اگر چو شمس مضامین مست در طبع ^{میں} کھلے
نیگویم کہ موج شوق عزت ^{میں} کھلے
بر آرازدل یکے دست دعا در حضرت ^{میں} کھلے
اگر حاکم کند ایما طلب کن دو ^{میں} کھلے
بہرے شہرتے کا خرگڑ زراں ^{میں} کھلے
چو در کونسل رسی با صد ادب ^{میں} کھلے

بے سبب زیر لاثر یہ پیام ^{میں} کھلے
کورس را ہر سال تغیر ^{میں} کھلے

چیزے از مغرب بد لہا است خاطر خواہست کو دے کال را درین محفل جنون جاہ نیست لا اکسیت نمایاں ہست والا اللہ نیست معنی دین را کہ می سوزند خلق آگاہ نیست	از مذاق مشرقی ہر طبع را بیگانگی صفت نشینال چشم یار می کنند از ہم دریغ گشتہ ام مایوس ازین نماز آغاز شما صورت مذہب کہ می سازند تحسین می کنیم
--	---

برائے رسالہ زمانہ

۴	جو اڈور ڈولے چھوڑا شاہی کا چارج	ہو جس لوہ آرا شہنشاہ جاج
۴	خوشی ان کی ہے اور ان کا الم	وہ دل ہو رہی ہے زبان قلم
۴	قصیدہ کہے یا کہ فوجا لکھے	کہ صرخ کرے کیا کہے کیا لکھے
۴	لح بھی ہے اور سنجہ جاہ بھی	مبارک سلامت بھی ہے آہ بھی
۴	بڑے شور ایوان دولت میں ہیں	وہ تربت میں ہیں دریدہ حیرت میں ہیں
۴	شہنشاہ مرحوم تھے صلح جو	نئے اسپر میں بہت نیک خو
۴	وفا و ادب سے ہے یہاں ابطہ	ہماری دعا ہے یہہ باضابطہ
۴	خدا آئے خوش ہوا انہیں دے فروغ	بڑھیں نیک اور بد میں بی فروغ
۴	رہے تخت بڑا نیہ برقرار	رہے ہندو نہیں اطاعت شعار
۴	وہ سنبھلیں جو رہے ہیں غفلت میں	یہاں تو ہے پہلے ہی سے دل شکست
۴	بگڑتا ہے دنیا میں جو گھر بنا	سلسل ہے رفت و موج فنا
۴	خوشی کی بھی لیکن ہے پریم منو	بلا ہے تو نعمت کا بھی ہے درد
۴	ہمین است آئین چرخ کون	یہ خوش گفت سعدی شیریں سخن

۴ کیے را چو پایاں رسد دور حمد

جواں دولتی سربا کرد حمد

فرض عورت پر نہیں ہے چار دیواری کی قید ہاں مگر خود داری و ضبط نظر آساں نہیں تم میں وہ ضبط نظر آئیں وہ خود داری کہاں اب رہی تعلیم کون اس امر کا مقتول نہیں	ہو اگر ضبط نظر کی اور خود داری کی قید منہ سے کنا سہل ہے کرنا مگر آساں نہیں رعب فوجی مشعل فاتح ملک پر طاری کہاں ہیویوں پر مغرب کی سانچا مگر موزوں نہیں
---	--

یہ تو ظاہر ہے حریف شیخ کیوں رکھنے لگا
شوق سے لیکن خرابی پر میں کیوں جھکنے لگا

چل بسے وہ جنہیں مقدور تھا خود داری کا دلوں لیکے ٹھکنے لگے کلج کے جواں نئے انداز عبادت ہیں نئی صورت عیش نئی تہذیب نئی راہ نیا رنگ جہاں بحث میں آہی کیا فلسفہ شرم و حجاب دلی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ جناب شیخ صاحب ہی کا ہے زم میں کیا عجب قاف نعرے تحقیر کے اسپر ہوے یار دینیں بلند جب حکومت نہیں باقی تو یہ غم کیسے تم نے شلو اور کوپتلوں سے بدلا اسے شیخ خود تو گٹ پیٹ کے لئے جان دے دیتے ہو لال جب خود ہی کنیت شری کا ہوا ہے بندہ دو لہا بھائی کی ہے پیر راے نہایت عمدہ در نظارہ مقفل رہے کب تک مہر اکبر افسردہ شد از گرمی این طرز سخن	نہ وہ تقویٰ نہ وہ تعلیم نہ وہ دل کی اُمید شرم مشرق کے عدو شیوہ مغرب کے شہید رمضان ساعتِ کرکٹ ہے تھیں طر میں ہے عید دور گردوں کی کہاں تک کوئی کرتا تزییر زہرہ ممبر ہوئیں دوڑتے تھے جناب خورشید کچھ مناسب نہیں اس وقت میں ایسی تہید کہ خواتین کو سپلک میں ہو وقعت کی اُمید لڑکیاں بول اٹھیں خود بہ طریقِ تاعید کون کونے میں کرے بیٹھ کے سنی کو ملید پھر مرے واسطے محرم رہے کیوں جل دید ہم سے کہتے ہو کہ بیٹھ کے قرآن مجید تو یہ کیا رہے کیوں گوشہ عزلت میں شہید ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید کیوں نہ غنچوں کے لئے باد صبا کی ہو کلید شیخ بگرنیت و درصومہ خویش خزید
--	---

کھل گئے در نہ رہا شاہِ شرق میں حجاب اللہ احمد ہر آلِ چیر کہ خاطر میں خواست	غلِ مچا ہرے کا بول اُٹھے یہ مغرب کے مرید آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید
---	--

دربارِ اہلِ اسلام

دیکھ آئے ہم بھی دو دین رکھے دہلی کی بہار آدمی اور جانور اور گھر مفرین اور شین کیہ وسین اور برق اور سپر ولیم اور تارین مشرقی ٹیلوں میں تھی خد شگزار ہی کی انگن شوکت و اقبال کے مرکز حضورِ امیر بحرِ مستی لے رہا تھا بیدریغ انگڑائیاں انقلاب و ہر کے گلین نقشے پیش تھے ڈرے ویرانوں سے اُٹھے تھے تماشا دیکھنے مصلحت آمیز ہر طرز و طریقِ انتظام جامے سے باہر نگاہِ ناز قحاحِ ہند خرج کا ٹٹل دلوں میں چمکیاں لہتا ہوا دعوتیں۔ انعام۔ اسپیشیں۔ تو اعد فوج۔ کسپ پیش رو شاہی تھی پھر ہر نامن پھر اہل جاہ میں نے مرشد سے کیا جا کر یہ اکدن اتھاس	حکمِ حاکم سے ہوا تھا اجتساع انتشار پھول اور سبزہ چمک اور روشنی ریل و تار موٹر اور ایر و پلین اور جگجگے اور اقتدار مغربی شکلوں سے شانِ خود پسندی آشکار زینت و دولت کی دیوی امپرس عالی تبار ٹیکری امواجِ جننا سے ہوئی تھیں ہلکے تھی بچے اہل بصیرت بلغِ عبرت میں بہار چشمِ حیرت بن گئی تھی گردشِ لیل و نہار حکمت آگئیں ہر اداسے حاکمانِ نامدار حدِ قانونی کے اندر آنر بلوں کی قطار فکر و اُتائی میں خیالِ قوم غائب فی المزار غزتیں خوشیاں۔ اُمیدیں۔ احتیاطیں اعتبار بعد اسکے شیخ صاحب اسکے پیچھے خاکسار کار دنیا نے بہت مجھ کو کیا ہے اب اُداس
--	--

عہ ۱۵ ستمبر ۱۹۴۷ء کو حضرت مصنف مرقہ کی آنکھ پر بھام کلکتہ آپریشن ہوا مگر ایک مضمون اُنکے دلیں پیدا
ہوا اور اسی وقت یہ اشعار یوں زور کر کے لکھوائے ۱۲

صنف بہ نظم پرچہ نظامِ انشاخِ دہلی میں بہت جگہ کے ساتھ چھی۔

<p>جلوہ دنیا نے مجھ کو کر دیا ہے بلکہ فلسفہ نے مجھ کو دکھلایا فقط دنیا کا فیکٹ میرے حق میں کوئی فکر سالیشن کیجئے کی توجہ حضرت مرشد نے میرے حال پر چشم باطن میں دیانستہ نگاہ تیسر کا پھر در دل پر مرے تقویٰ کی طہی باندھ دی</p>	<p>آخرت پر اب نہیں باقی رہی میری غفلت میری چشم طبع کو عارض ہے غریبی کی ٹیکٹ ہوسکے تو مذہبی اک آپریشن کیجئے اک نظر ڈالی مرے اقوال اور اعمال پر کٹ گیا وہ رنگ محسوسات کفر انگیز کا آنکھ پر شوق نقاے حق کی پٹی باندھ دی</p>
<p>دربار دہلی اکطرف کوکل مجاںس اکطرف راجا میں ہندی غریبی موٹر کی طینت آتش ہر چند دل کے نرم ہیں تاہم بہت سرگرم ہیں یہ رنگ و بو بہت ریتیں یہ پرتکلف صنعتیں آنکھوں کو تم کھو ڈرا دیکھو تو یہ پولو ڈرا جو بن پہ بلغ دہرے گلشن ہر اک سو فہر ہے بھولے میں سب کبر و منی ہے شان دہلی دیدنی سرکش فکر خفا جاں اکبر کا شورِ الالباب</p>	<p>مرزا کا چم خم اکطرف بھوک کی کھس کھس اکطرف مضطوب و بارد اکطرف اور جار و یاس اکطرف سردی کا احساس اکطرف اعدا کا حس اکطرف ہر گوشہ کب اکطرف اور سارا پیرس اکطرف تیزی فرس کی اکطرف اور ناز قانس اکطرف واگوش گل ہے اکطرف حیرت میں گس اکطرف دلکش و کانیں اکطرف باغجب آفس اکطرف سامنس کا زور اکطرف حسن رخ مس اکطرف</p>

جان جہان بینی ہیں عیہ عظمت میں لٹائی ہیں
ہفت آسمان ہیں اکطرف اور چارچند اس اکطرف

<p>شاہ کابل آں سراج ملت درویشان خرد کول کالج راترغ بخشید از اسپیج خویش مرشد کالج بہ وجد آمد ز شنیش و لے</p>	<p>کرد و نصبت از روح حکمت سوے ہندوستان مرحباے گفت دوست فیض و شہزاد فرشتان مدحت این طائفہ بر قلب شہج آمد گراں</p>
---	--

<p>گفت شاہ از عیب ایناں چشم پوشی میکند مسکدر و اعمال ایشان کید و ساسدیت بہرین معنی سخن می گفت با طبع ملول حلقہ فرمود قول غنہ مفیدست و نکو</p>	<p>یا فریب خوردہ از زین طبع ساق ہنر باں کے کند کشف حقیقت کید و ساعت امتحان چوں بدیدندش کہ در بست غم ستاین تاں ہمنشیں خندید و گفت این مطلع حافظ بخوان</p>
<p>دوش از مسجد سوے میخانہ آمد سپیرا چیت یاران طریقت بعد ازین تند بیرا</p>	
<p>یہ پوچھا شیخ سے مینے کہ کئے کیا گذرتی ہے نہایت یاس و حسرت وہ بولے کیا کہوں تھے نئی تعلیم کے مرے تو زندہ ہیں تاشو نہیں</p>	<p>یہ سن اُنیس سو دس ہیں غے مقصود منظور ہیں یہ دو مصرعے سنو جن میں نہان فقر کے دفتیں پرانی وضع کے زندے مگر مردوں سے بڑ ہیں</p>
<p>دو تہستہ ریاں ہوا میں اُڑتی دیکھیں بمعلیٰ خوش رنگ چُست۔ نادرک پیاری پھرتی ہے کہ برق کی طبیعت کا ابھار جو فاصلہ کر لیا ہے باہم قائم گو تاج جوش برق پروازی ہیں کیونکر میں کہوں کہ یہ نظر بندی ہے ان جانوروں میں گرل اسکول کہاں کس بزم سے ایسا ناچ سیکھ آئی ہیں</p>	<p>اک آن میں سوطرت کو مڑتی دیکھیں پہنے ہوئے فطرتی منقش ساری تیزی ہے کہ آنکھ کو تعاقب دشوار وہ بھی ہے بلا زیادت و کم شاعرم دونوں کے خطوط طیسر متوازی ہیں اللہ اللہ کیا ہنر مندی ہے فطرت کے چمن میں صنعتی پھول کہاں پیریاں اندر کی جس سے شرمائی ہیں</p>
<p>اس سمت اگر خیال انساں بڑھ جائے دامان نظر پر رنگ عرفاں چڑھ جائے</p>	
<p>نہ مسجد میں نظر آتے نہ رہتے ہیں محلوں میں یہی پوش رہی آزادی و تقلید بیجا کی</p>	<p>ترقی پاک کے بس مل جاتے ہیں برگڑ کے گائیکس تو غائب قوم کی نمکین ہے دو چار ہلوائیس</p>

<p>جوشِ توفی کا تو اظہار ہے ہر شام و بنگاہ دیکھتا کچھ نہیں لیکن رزویوشن کے سوا نہ وہ مسجد نہ جماعت نہ وہ طاعت نہ دُعا نہ قناعت نہ توکل نہ وہ خود داری ہے کیا غرض مرکزِ تسبیح و دُعا قائم ہو</p>	<p>لب پر الفاظ بہت خوب ہیں ماشاء اللہ بحث کچھ تم میں نہیں ہے اودیوشن کے سوا نہ وہ گل ہیں نہ وہ گلشن نہ وہ سبزہ نہ ہوا جاہ و شہرت کی تمت میں گرفتاری ہے بس یہ مطلب ہے کہ اک اپنی بسھا قائم ہو</p>
<p>بہت ہی عمدہ ہے اسے ہشتین بڑش راج جو چاہے کھول لے دروازہ عدالت کو نگاہ کرتے ہیں حاکم بہت تعین سے خلل نہ غفل میں بدھو کے ہے نہ حسد کے عطا ہوئی ہے یہ اسپیکروں کو آزادی محفلِ صلہ طاک و تار کی ہے روش جگہ بھی ملتی ہے کونسل میں آنر بلی کی چمک دمک کی وہ چیزیں ہیں ہر طرف پھیلی طرح طرح کے بست لو لباس رنگا رنگ اندھیری رات میں جنگل میں ہے روالِ سخن شگفتہ پارک ہیں ہر سمت رہروں کے لئے</p>	<p>کہ ہر طرح کے ضوابط بھی ہیں مہول بھی ہے کہ تیل بیچ میں ہے ڈھیلی اسکی چول بھی ہے تھماری عرض میں گو کچھ زیادہ طول بھی ہے کہ شیخِ سید و بھی ہیں اندر قدم رسول بھی ہے کہ حاکموں میں ہے قال تو یاں قول بھی ہے اگرچہ دل میں نہاں عظمتِ رسول بھی ہے جو التماس ہو عمدہ تو وہ قبول بھی ہے کہ آنکھ محو ہے خاطر اگر ملول بھی ہے علاوہ روئی کے ریشم بھی اور اول بھی ہے کہ جسکو دیکھ کے حیران چشم غول بھی ہے نظر تو اسے پتی حسین پھول بھی ہے</p>
<p>جب اتنی نعمتیں موجود ہیں یہاں اکبر توجہ کیا ہے جو ساتھ اس کے دیم فول بھی ہے</p>	
<p>شکوہ جلوہ قیصر حیاں ہے کرم فرما ہوا ہے شاہِ انگلیبند عظیم الشان ہے دربارِ دہلی</p>	<p>زمین پر آج اُترا آسمان ہے کہ جوشِ ہندو ہندوستان ہے سر پا چشم ہر پیر و جواں ہے</p>

چمک دکھ۔ حمار ہا ہے ذرہ ذرہ
 ہیا کل ملک میں ہے جشن شادی
 تکلف کی نہیں باقی کوئی حد
 نہایت فخر ملک ہند کو ہے
 مکزی اور پومر کا ہے وہ لطف
 الہ آباد کا یہ ہائی اسکول
 خدا اس عہد کو رکھے مسلسل
 کلکٹر کا بھی ہے دربار عالی

منور ہر شرک اور ہر مکاں ہے
 ہر صحر و یکھو مسرت کا سماں ہے
 ہر اک سو صرف زر صرف زباں ہے
 کہ اُسکا شاہ اُسکا میماں ہے
 کہ ہر طفل دبستان شادماں ہے
 انھیں کے دم سے خشک بتاں ہے
 کہ حاصل نعمت امنی اماں ہے
 یہاں بھی خاطر تنکوبیاں ہے

جن بزرگوں کی طلب سابق و دیرینہ ہے
 جن بزرگوں کو نئی راہ میں ہے سعی کا شوق
 دونوں راہوں میں ہے عزت بھی کاکت بھی ہے
 مستند دونوں ہیں ہو چال جو اغر و کیساتھ
 شدت حرص سے ہاں سوے رکاکت جو جھکے
 نہ اچھل کو دکا حاصل نہ تملق کا اثر
 خوب ہے وہ جو قناعت کی طرف سالک ہے
 امر طاعت ہی ہے اللہ کے پیارونکے لئے
 طلب رنق ضروری سے تو مجبوری ہے

انکو الطاف گو فرشت کا گنجینہ ہے
 قوم سے انکو بلا واسطہ لینے کا ہے شوق
 موقع مح بھی ہے وجہ شکایت بھی ہے
 دونوں رہ سکتے ہیں آسودگی ناز کے ساتھ
 غیر ممکن ہے کہ دل خلق کا رکن سے حرکت
 بحسب زائسکے کہ گھٹو زور میں باہم لڑ کر
 کس پر سی ہے تو ہو اُسکا خدا مالک ہے
 ماسوا اوسکے جو ہے شغل ہے پیارونکے لئے
 اسکے آگے ہے جو کچھ اُس سے مجھے دوکھا

ہم نشین جب مرے آیام بچے آئیں گے
 بن بلائے مرے وہ آپ چلے آئیں گے

جنگِ ٹرکی اور اٹلی کے متعلق رائیں

کوئی کہتا ہے

دکھائے گی نیا اب رنگِ ٹرکی
وہاں بھی آگئیں مغرب کی لہریں
بہت خورائے تھے سلطانِ سابق
ہوئے نصرت وہاں سے اولدِ فیشن

نہ ہوگی مبتلائے جنگِ ٹرکی
ہوئی اب ہم کسارِ گنگِ ٹرکی
رہا کرتی تھی ان سے تنگِ ٹرکی
ترقی اب کرے گی یگِ ٹرکی

بعض یہ کہتے ہیں

بدلی وہ ہوا وہ سنبھل و گلِ رخصت
اب دل میں ہیں دوستانِ ٹرکی شاول

ساقی رخصت وہ ساغرِ ملِ رخصت
لو ہو گئے پانیہ کے۔ عبدلِ رخصت

لیکن بعض یہ فرماتے ہیں

یہ یزیدِ سداہ مخالفتِ کنوں نمائد
آں تیغِ عقلِ آں نگہِ پُرسوں نمائد

اندیشہٴ حریتِ بحالِ زبوں نمائد
سوداہِ جوشِ آمد و آں رنگِ خوں نمائد

چوں خستِ خود بہتِ دہرولِ زرقامِ شند
عبدالحمیدِ گفت کہ ترکی تمامِ شند

آں فکرِ مصر و کابل و جاپانِ چیں گجا
آں پاسی و آں نگہِ دور میں گجا

آں غرضِ ذاتِ بقاتِ سئے کاروں گجا
آں خاتمِ حمیدِ گجا آں گتیں گجا

در دلِ گذارِ بیمِ بجائے امیدِ شند

گوئی خلا باند و خلافت شہید شد

بہت لوگ یہہ کہتے ہیں

مجھ پہ ہے تقلید واجب ہند کے دربار کی راس میری ہے وہی جو راس ہے سرکار کی

کوئی انقلاب زمانہ کی یوں شکایت کرتا ہے

حالت اس چسپت کہ من پیش نظری بینم درپس کاربتاں فتح و ظفر می بینم
در حرم سوز دل و خون جگر می بینم ہنچ را وضع و گر رنگ و گر می بینم

ایں چہ شورسیت کہ در دور قمری بینم
ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شمر می بینم

شاہ و سلطان سے رعایا کی مرقت نہ رہی پاس ملت نہ رہا دین کی غیرت نہ رہی
وہ عقیدے نہ ہے اور وہ حکومت نہ رہی دل کا مرکز نہ رہا ہاتھ کی طاقت نہ رہی

ایں چہ شورسیت کہ در دور قمری بینم
ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شمر می بینم

خارجہ دلو ہر گل ہے یہہ کاوش کیسی ترک ایمان کی دل خلق میں خواہش کیسی
کفر سے دعویٰ اسلام کی سازش کیسی اے خالک کیا یہہ تیرا رنگ یہہ گردش کیسی

ایں چہ شورسیت کہ در دور قمری بینم
ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شمر می بینم

اب تو رکھ دی گئی تہ کر کے ادب کی چادر پہلے قبلہ تھے تو اب صرف ڈیر ہیں قادور
امر تعظیم کو اطفال نے سمجھا باور ماؤں کو لینے کو ہرگز نہیں جاتیں تادور

دختران را ہمچہ جنگ است و جدل بابا در

ہیچ آفت نہ پسر را بہ پدر می بینم

اور میں کتنا ہوں

کیا بحث ہے ایران سے یا ترک و عرب سے
یا تخت پر بیٹھے کوئی یا تخت سے اترے
اس وقت تجھے قطع نظر چاہئے سب سے
رکھ کام تو دن رات فقط طاعتِ سب سے

تاریخ نے دیکھے ہیں بہت رنگ نکل کے
خورشید نکلتا ہے سد پر وہ شب سے

ہم کو سنبھالتی ہے ملت جو لا بنا ہے
کیا حال قوم مجھ سے تو پوچھتا ہے ہدم
گفر اسکو ہے قناعت محنت کی راہ بھولی
جب پیشوا نے اپنا کعبہ جرابنایا
اپنی ہی یہ خطا ہے ہم نے تو خوب جانچا
شر جس سے پھیلتا ہے یادش بخیر بھی ہے
بھوٹی لگا وٹوں سے ہرگز نہیں ہے سیری
آثار کہہ رہے ہیں گوش دل حزیں میں
میں کو نباہتی ہے غیرت جو دل میں آئے
ہم کا پتا نہیں ہے میں ہیں مگر بہت کم
تقریر میں فضولی کوشش میں بے اصولی
اپنے مزے کو سب نے اپنا خدائیا
لڑکے ڈھلے ہیں ویسے جسیا بنا تھا سا بچا
اپنا ہی کیا کہ ہنستا اب ہم پہ غیر بھی ہے
سرص و طمع نے کھودی اس قوم کی دلیری
جیتا رہا تو تو بھی ملجائے گا آنغیں میں

بچنا اگر ہے تجھ کو اس دور میں تو سورہ
بے رونقی پر کر صبر اللہ ہی کا ہو رہ

لہ قانون



غلط نامہ کلیات اکبر حصہ دوم ادیشن دوم مطبوعہ ۱۹۱۶ء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳	۱	اپنے	اپنی	۶۳	۱۱	نصیحت ایک نیک	نصیحت نیک
۱۷	۱۸	جکہ	جب۔ کہ	۶۴	۳	اُسکے	اُسکی
۲۸	۱۲	ترے	تری	"	۸	تینا	مُنیا
۳۷	۱۷	ہو	ہوں	۶۵	۲	ظاہری	ظاہری
۴۳	۷	بیداد	بیدار	"	۲۱	جانفرائی گنگا	جانفرائی کو گنگا
۴۷	۱۹	بندے	بندر	۶۶	۲۱	شیخ جی	شیخ بھی
۵۶	۴	خدا	دعا	۶۷	۲۰	پردہ درد	پردہ در کو
۵۷	۶	پیشہ	پسیا	۷۱	۱۰	سُرکا	سُرکیا
"	۲۰	پچ	پیر	۷۲	۱۳	لیڈر	ریڈر
۶۱	۳	سمجھتا ہے نہ غیر	سمجھتا ہے نہ دیر	۸۵	۱۷	بٹھلاتا ہے	ٹھلاتا ہے
۶۲	۳	بوجھ	پوچھ	۸۷	۲	قریب المرگ	قریب مرگ
"	۷	بنے پورہ پ میں	بنے جو پورہ پ میں	"	۱۴	بڑھتے دو	بڑھتے نوے
"	۲۱	یا پانیر	یا پانیر یا				

